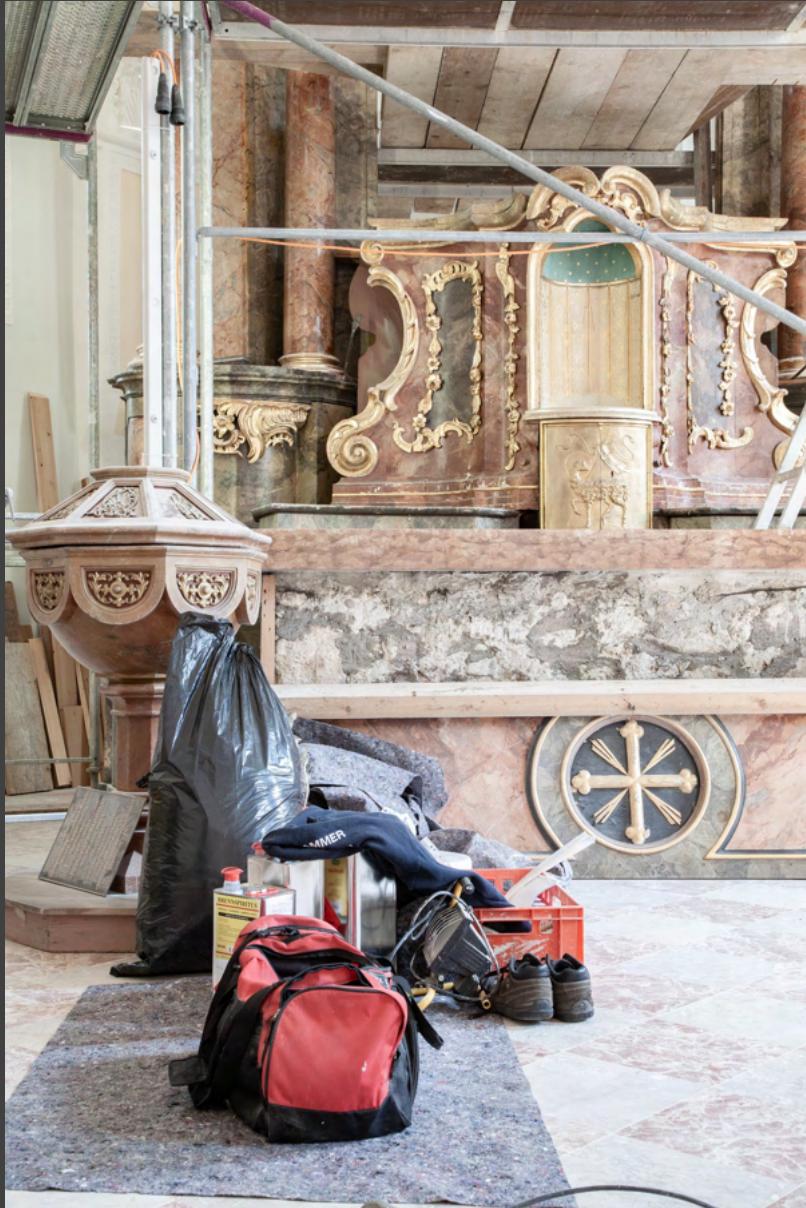


Auf zu Neuem

Projektvorstellung 2025

Fotos © Werner Neururer

















Ansichtssache ARBEIT

Fotoprojekt 2025



- hilft, sich selbst zu motivieren
- ermöglicht, sich zu vertiefen
- bewirkt mehrdimensionales Lernen
 - kreativ-künstlerisch: Experimente, visuelle Sprache
 - persönlich: neue Einsichten, eigene Gedanken, emotionale Bindung
 - technisch: Langzeitbelichtung, Porträtfotografie

konzept



- Thema / Inhalt finden
- Ziel formulieren
- Referenzen sammeln und recherchieren
- konzeptionelle Entscheidungen treffen / Bildidee entwickeln
- Fotos planen und umsetzen
- Bilder auswählen und präsentieren

- unterschiedliche Berufsfelder
 - Handwerk, Industrie, Dienstleistung, ...
- unsichtbare Arbeit
 - Hausarbeit, Care-Arbeit, Nachtarbeit
- Arbeitsplatzarchitektur
 - Büros, Werkstätten, Baustellen
- Spuren der Arbeit
 - Schmutz, Abnutzung von Werkzeugen
- Automatisierung/Technologie
 - Mensch-Maschine-Interaktion
- Hände als Motiv
 - vom groben Handwerk bis zur feinen Präzision
- Reportage
 - eines Arbeitsablaufes



Definiere deine Botschaft!

- Ich will Werkzeuge, Maschinen und Objekte aus verschiedenen Bereichen fotografieren.
- Sie sollen als Symbole für Arbeit in ihrer enormen Unterschiedlichkeit stehen.



Erforsche dein Thema!

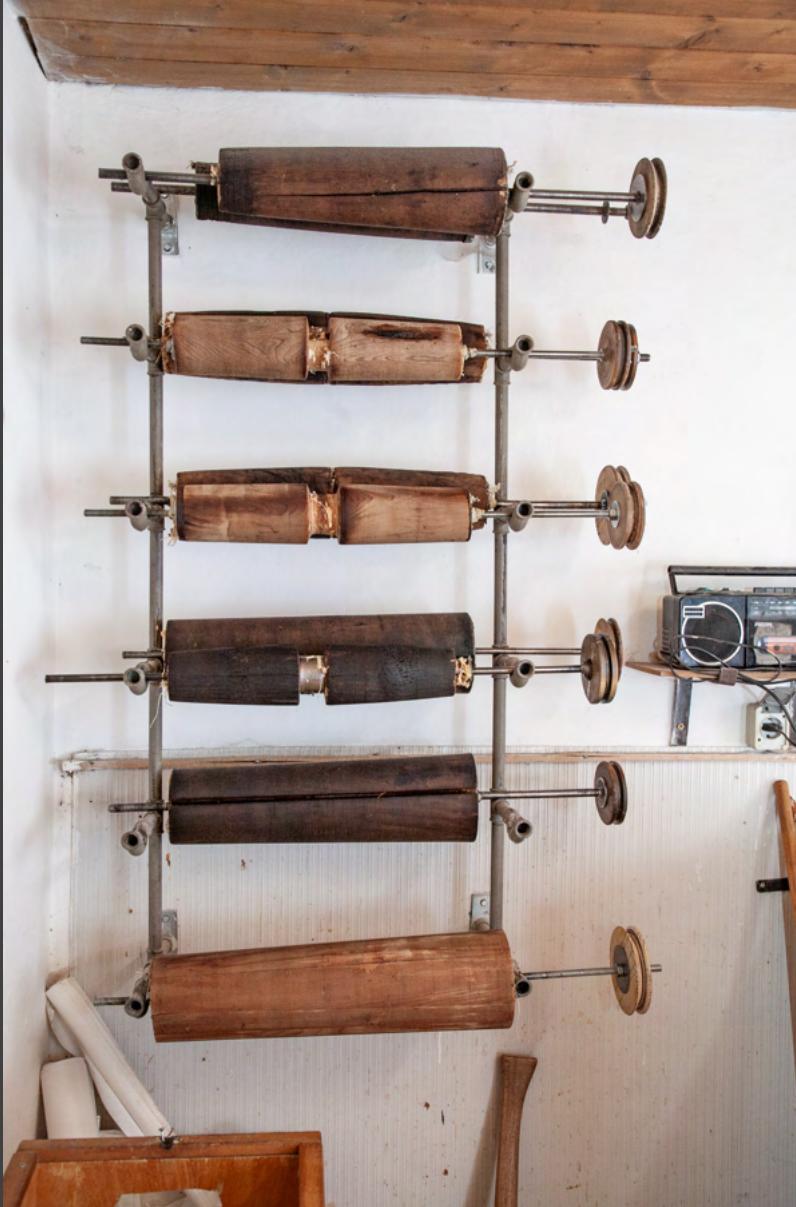
- Schau dir andere Projekte an, die ähnliche Themen behandeln.
- Dadurch erhältst du Inspiration für Stil, Komposition und Umsetzung.

Welche Stilmittel unterstützen mein Ziel?

- Perspektive
 - von oben, unten, seitlich, ...
- Fototechnik
 - Fokus
 - Brennweite
 - Blitz, Beleuchtung
 - Zeit
 - Blende
 - Makro
- Besondere Technik
 - Montage, Collage
- Reduktion
 - auf Form, Farbe, Wiederholung
 - wiederkehrende Elemente, Muster
 - Unwichtiges weglassen
- Bildlook
 - entsättigte, kalte, warme Farben
 - SW, kontrastreich, High-Key, Low-Key
- Inhalte
 - vergleichen, gegenüberstellen
 - Umfeld statt Objekt abbilden



beispiel



- Ich will zeigen, wie eine Prügeltorte gemacht wird.
- im Stile einer Reportage
 - Brennweite zwischen 24–70 mm (von Übersichten bis hin zu Details)
 - Fototechnik nicht so wichtig: es geht um Inhalte und darum, Emotionen einzufangen
 - Geschichte aus einem Guss, nach inhaltlichen und gestalterischen Kriterien zusammenstellen
 - Bildlook schwarzweiß





“

You don't take a photograph, you make it.

Anselm Adams