

KI in der Bildbearbeitung

Camera Raw | Adobe Photoshop



Camera Raw

Rauschreduzierung

Verbessern

„Optimieren“ verwendet KI, um die Bildqualität zu verbessern. Das Ergebnis wird als neues DNG-Bild gespeichert.

Entrauschen i

Stärke: 50

Kom. Details i

Super Auflösung i

Geschätzte Dauer: 1 Min.

Weitere Informationen

Abbrechen Verbessern

Ohne Verbesserung

Rauschreduzierung

Entrauschen... i

Reduziere Rauschen durch KI. Das Ergebnis wird als neue DNG-Datei gespeichert.

Manuelle Rauschreduzierung i

Optik

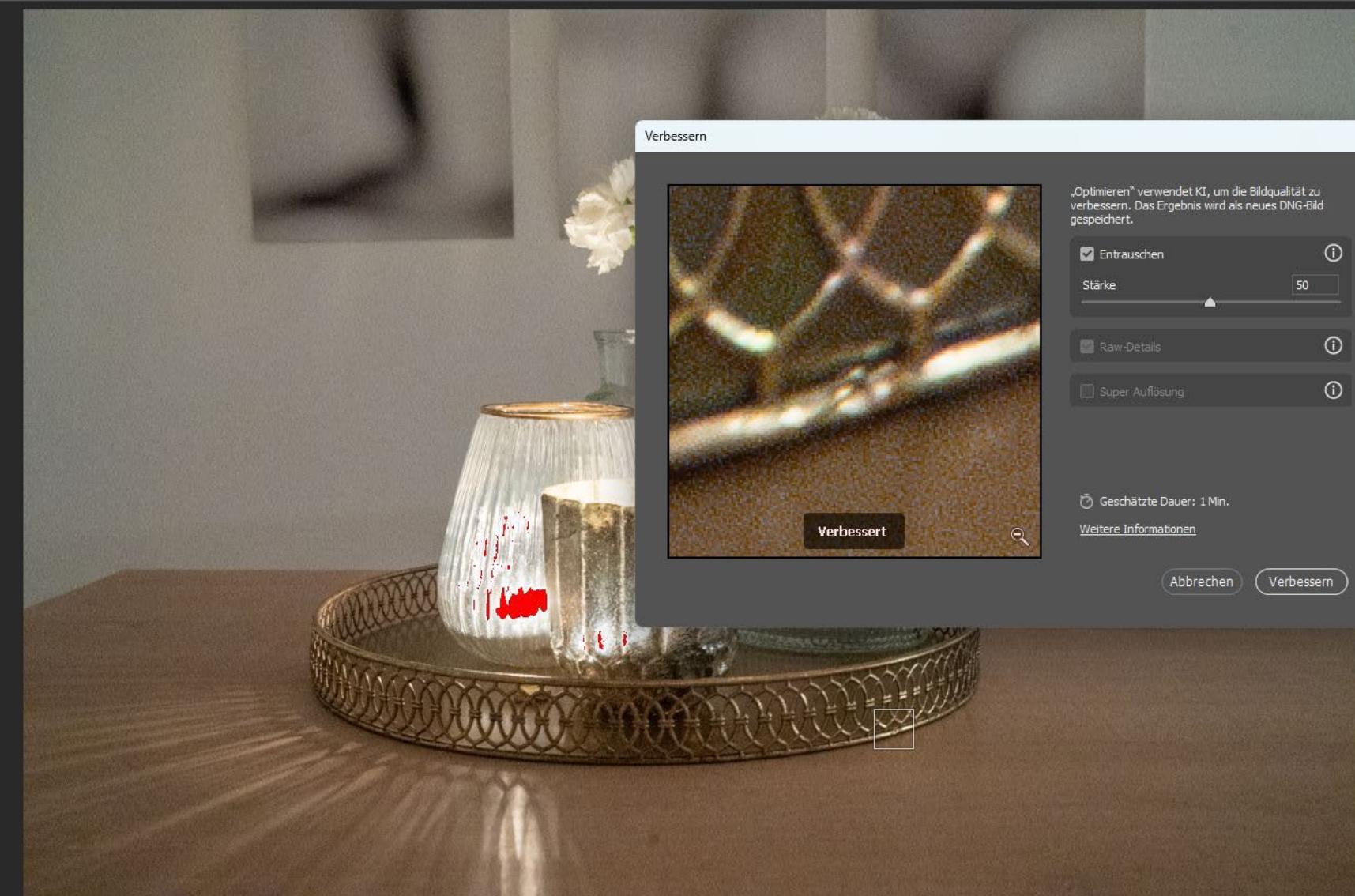
Objektivunschärfe Früher...

Geometrie

Kalibrierung

Anpassen (21%) 100% Öffnen Abbrechen Fertig

Adobe RGB (1998) - 8 Bit - 6000 x 4000 (24,0 MP) - 300 ppi



ISO 12800 35 mm f/9 1/36

Bearbeiten Auto B&W HDR

Profil Adobe Farbe

Licht

Farbe

Effekte

Gradationskurve

Farbmischer

Color-Grading

Detail

Schärfen: 40

Rauschreduzierung

Entrauschen... (Noise Reduction)

Manuelle Rauschreduzierung (Manual Noise Reduction)

Optik

Objektivunschärfe... (Frühe...) (Lenskehama... (Early...))

Geometrie

Kalibrierung

...

Camera Raw 16.0.1

Anpassen (21%) 100%

Adobe RGB (1998) - 8 Bit - 6000 x 4000 (24,0 MP) - 300 ppi

Objekt öffnen Fertig Fertig

Camera Raw

Super Auflösung

BR RAW-Dateien Ben - Adobe Bridge

Datei Bearbeiten Ansicht Stapel Beschriftungen Werkzeuge Fenster Hilfe



Grundelemente

Bibliotheken

Filmstreifen

Ausgabe

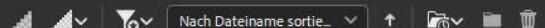
Metadaten

Workflow



Bridge-Suche: Aktuelle

Desktop > Dieser PC > OS (C:) > Benutzer > Martin > Downloads > RAW-Dateien Ben > RAW-Dateien Ben

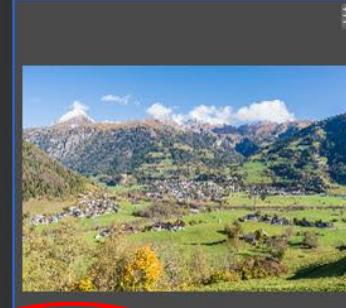


Favoriten Ordner

- Dieser PC
- Martin
- Desktop
- Dokumente
- Bilder
- Downloads



DSC01963-Verbessert-SR.dng



DSC01963.ARW

Sammlungen Filter Exportieren

Benutzerdefinierter Export

Als DNG exportieren

+ Neue Vorgabe erstellen

Export starten

Fortschritt anzeigen



10 Objekte

Inhalt: RAW-Dateien Ben Inhal

Vorschau Veröffentlichen



DSC01963.ARW (100%)

Metadaten

stichwörter

f/ 8,0	1/200	7008 x 4672
[camera icon]	-	39,70 MB
[camera icon]	ISO 100	Ohne Tags
[camera icon]		RGB



„Optimieren“ verwendet KI, um die Bildqualität zu verbessern. Das Ergebnis wird als neues DNG-Bild gespeichert.

Entrauschen i

Stärke [progress bar]

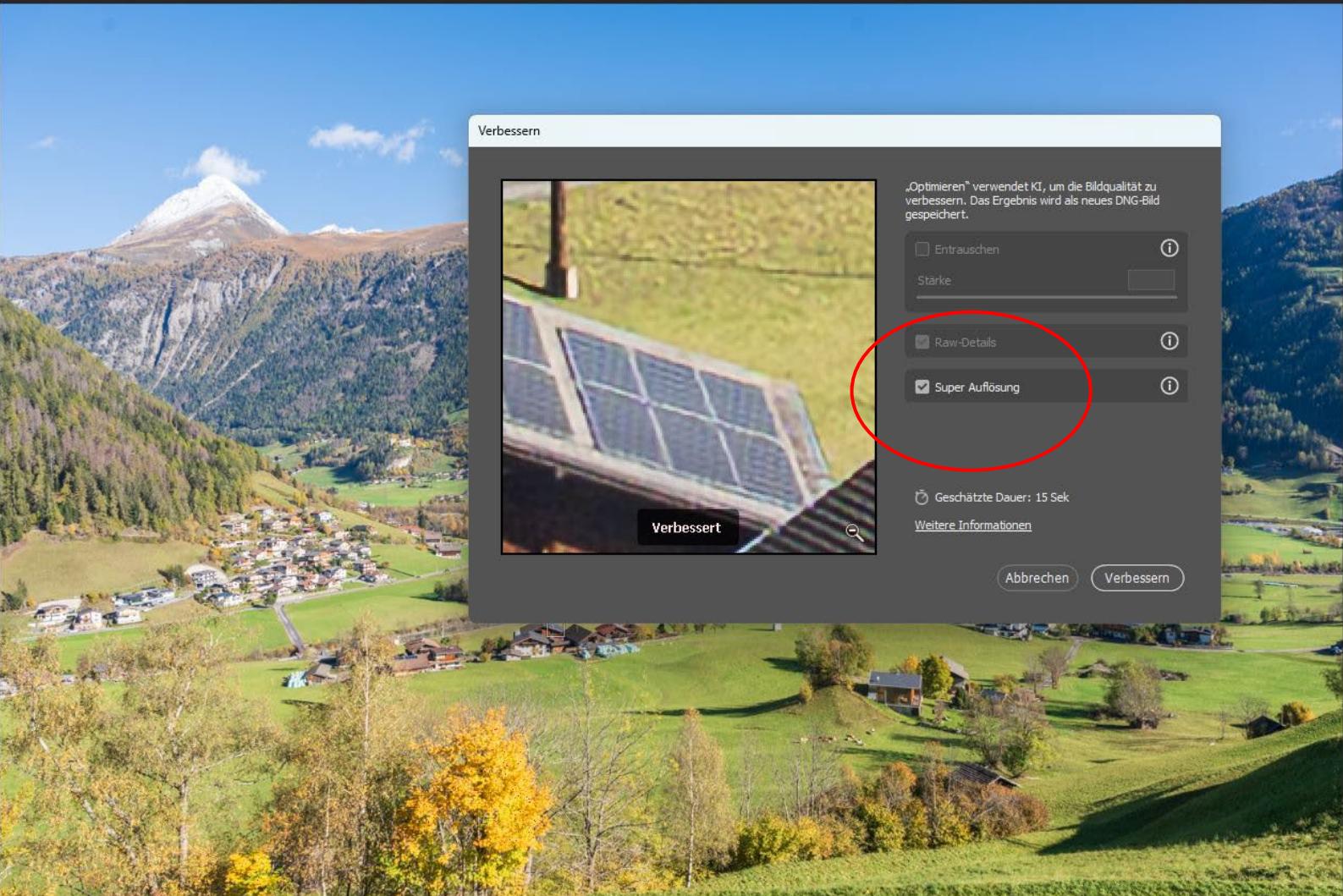
Raw-Details i

Super Auflösung i

Geschätzte Dauer: 15 Sek [timer icon]

Weitere Informationen [link icon]

Abbrechen Verbessern



Anpassen (17,9%) 100% [crop icon] [grid icon] [magnifying glass icon]

Adobe RGB (1998) - 8 BIT - 7008 x 4672 (32,7 MP) - 300 ppi

Objekt öffnen [cancel icon] Abbrechen [done icon] Fertig [done icon]

ISO 100 24-70 bei 24 mm f/8 1/200s

Bearbeiten Auto B&W HDR

Profil Adobe Landschaft [color profile icon]

Licht [eye icon]

Farbe [color icon]

Effekte [filter icon]

Gradationskurve [gamma icon]

Farbmischer [color mixer icon]

Color-Grading [color grading icon]

Detail [sharpening icon]

Schärfen [sharpening slider]

Rauschreduzierung

Entrauschen... [noise reduction icon]

Manuelle Rauschreduzierung [noise reduction icon]

Optik [optics icon]

Objektivunschärfe... Beta [lens blur icon]

Geometrie [geometry icon]

Kalibrierung [calibration icon]



Grundelemente

Bibliotheken

Filmstreifen

Ausgabe

Metadaten

Workflow

>

Bridge-Suche: Aktuelle

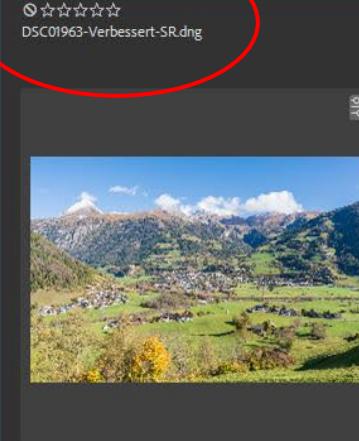
Desktop > Dieser PC > OS (C:) > Benutzer > Martin > Downloads > RAW-Dateien Ben > RAW-Dateien Ben



Favoriten Ordner

- Dieser PC
- Martin
- Desktop
- Dokumente
- Bilder
- Downloads

Inhalt: RAW-Dateien Ben + Inhal



DSC01963.ARW



Sammlungen Filter Exportieren

Benutzerdefinierter Export

Als DNG exportieren

+ Neue Vorgabe erstellen

Export starten

Fortschritt anzeigen

Vorschau Veröffentlichen



DSC01963-Verbessert-SR.dng (100%)

Metadaten stichwörter

f/ 8,0 1/200 14016 x 9344

169,51 MB --

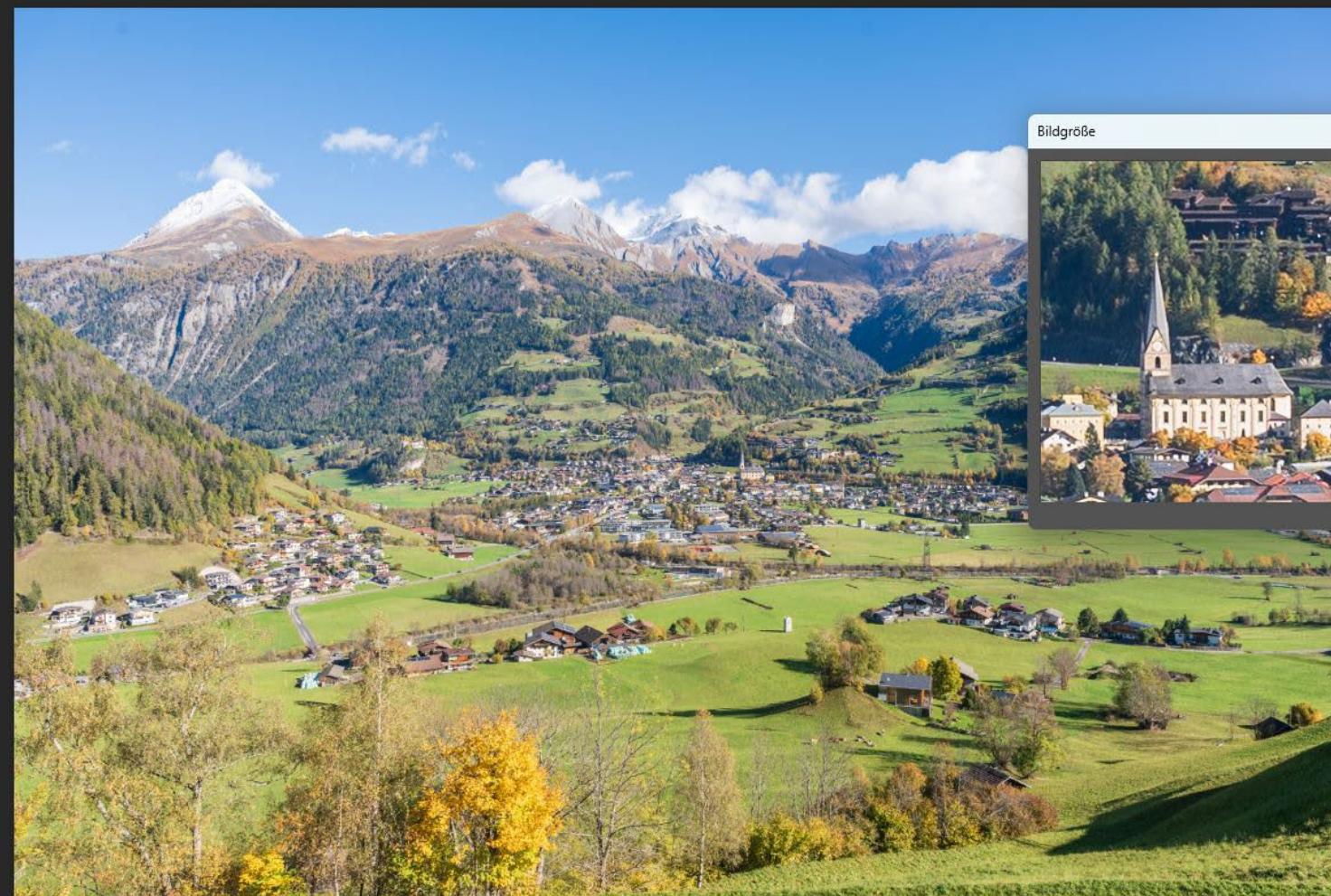
ISO 100 Ohne Tags RGB

X ✓

Adobe Photoshop

Neuralfilter Super Zoom

DSC01963-3 bei 16.7% (DSC01963, RGB/8) *



Bildgröße



Bildgröße: 93,7 MB

Maße: 7008 Px x 4672 Px

Einpassen: Originalgröße

Breite: 59,33 Zentimeter

Höhe: 39,56 Zentimeter

Auflösung: 300 Pixel/Zoll

 Neu berechnen: Automatisch

OK

Abbrechen

Bildlauf in allen Fenstern durchführen

100%

Ganzes Bild

Bildschirm ausfüllen

Teilen



?



DSC01963-Verbessert-SR-1 bei 8,33% (Ebene 1, RGB/8) *



Neural Filters

Alle Filter Warteliste ...

PORTRÄTS

 Hautglättung Smart Portrait Make-up übertragen

KREATIV

 Landschaftsmisc... Beta Stilübertragung

FARBE

 Harmonisierung Beta Farübertragung Beta Färben

FOTOGRAFIE

 Super Zoom Tiefenunschärfe Beta

RESTAURIERUNG

 Entfernen von JPEG-Arte... Bildwiederherstell... Beta

Super Zoom

Ziehen, um das Bild neu auszurichten

Zoom (tx) Bilddetails verbessern JPEG-Artefakte entfernen Rauschunterdrückung

0

 Scharfzeichnen

0

 Gesichtsdaten verbessern

Sind Sie mit dem Ergebnis zufrieden?



OK

Abbrechen

DSC01963-3 bei 16,7% (DSC01963, RGB/8) *

Unbenannt-1 bei 6,32% (Ebene 2, RGB/8) *

50
55
60
65
70
75
80
85
90
95
100
105
110
115
120
125
130
135
140
145
150
155
160
165
170
175
180
185
190

Bildgröße



Bildgröße: 843,1 MB

Maße: 21024 Px x 14016 Px

Einpassen: Originalgröße

Breite: 178 Höhe: 118,67 Auflösung: 300 Neu berechnen: Automatisch

OK

Abbrechen



Camera Raw

Maskierung



GruppenfotoSHS2023.jpg - JPEG

ISO 100 24-70 bei 33 mm f/5,6 1/100s

Neue Maske erstellen

- Motiv
- Himmel
- Hintergrund

Objekte

Pinsel

Linearer Verlauf

Radialverlauf

Bereich

Personen

Personen werden auf dem Foto gesucht...

Klicke hier, um mehr über das Maskieren und Tastenkombinationen zu erfahren.

Anpassen (23,9%) 100% [magnifying glass] [grid] [eraser] [hand]

Adobe RGB (1998) - 8 Bit - 4889 x 3259 (15,9 MP) - 300 ppi

Objekt öffnen Abbrechen Fertig

Fortschritt anzeigen 26 Objekte, 1 aus... Dateieigenschaften X ✓

A screenshot of a photo editing software interface showing a masking tool. The main panel displays a black and white photograph of a group of people. A red selection mask is applied to the sky area. The right side of the screen shows the masking tools palette, which includes options for creating new masks (Motiv, Himmel, Hintergrund), selecting objects, using various brush types (Pinsel), and creating gradients (Linearer Verlauf, Radialverlauf). A section for 'Personen' (people) is also visible, indicating that the software is searching for people in the photo. The bottom of the interface shows standard photo editing controls like zoom, crop, and orientation, along with file properties and a progress bar.



+ Neue Maske erstellen

Maske 1

Hintergrund 1

Overlay anzeigen (autom.)

ISO 100 24-70 bei 33 mm f/5,6 1/100s

Hintergrund

Maske 1

Vorgabe: Ohne

Stärke

Licht

- Belichtung: 0,00
- Kontrast: 0
- Lichter: 0
- Tiefen: 0
- Weiß: 0
- Schwarz: 0

Farbe

- Farbtemperatur: 0
- Farbonnung: 0

Anpassen (23,9%)

100%



Adobe RGB (1998) - 8 Bit - 4889 x 3259 (15,9 MP) - 300 ppi

Öffnen

Abbrechen

Fertig

Fortschritt anzeigen

27 Objekte, 1 aus...

X ✓



+ Neue Maske erstellen

Maske 1

Hintergrund 1

Schnittmenge bilden

Overlay anzeigen (autom.)

ISO 100 24-70 bei 33 mm f/5,6 1/100s

Hintergrund

Maske 1

Vorgabe Ohne

Stärke 100

Licht

Belichtung -0,55

Kontrast 0

Lichter 0

Tiefen 0

Weiß 0

Schwarz 0

Farbe

Farbtemperatur 0

Farbonnung 0

Anpassen (23,9%)

100%



Adobe RGB (1998) - 8 Bit - 4889 x 3259 (15,9 MP) - 300 ppi

Öffnen

Abbrechen

Fertig

Fortschritt anzeigen



28 Objekte, 1 aus...

Dateneigenschaften





+ Neue Maske erstellen

Maske 1

Hintergrund

Hinz...

Overlay anzeigen (a)

Motiv auswählen

Himmel auswählen

Hintergrund auswählen

Objekte auswählen

Personen auswählen...

Pinsel

Linearer Verlauf

Radialverlauf

Farbbereich

Luminanzbereich

Tiefenbereich

Umsch+C

Umsch+L

Umsch+D

?? Weitere Informationen zum Maskieren...

▼ Licht

Belichtung -0,55

Kontrast 0

Lichter 0

Tiefen 0

Weiß 0

Schwarz 0

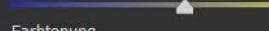
▼ Farbe

Farbtemperatur 0

Farbtonung 0

Anpassen (23,9%)

100%



Adobe RGB (1998) - 8 Bit - 4889 x 3259 (15,9 MP) - 300 ppi

Objekt öffnen

Abbrechen

Fertig

Fortschritt anzeigen



29 Objekte, 1 aus...

Dateneigenschaften

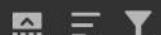


GruppenfotoSHS2023.jpg - JPEG



Anpassen (23,9%)

100%



Adobe RGB (1998) - 8 Bit - 4889 x 3259 (15,9 MP) - 300 ppi

Öffnen

Abbrechen

Fertig

Fortschritt anzeigen



30 Objekte, 1 aus...

Dateneigenschaften



ISO 100 24-70 bei 33 mm f/5,6 1/100s

Personenmaskenoptionen

Alle Personen Person 1 Person 2 Person 3

Person 4 Person 5 Person 6 Person 7

Person 8 Person 9 Person 10

Abbrechen Erstellen

Separate Masken erstellen

GruppenfotoSHS2023.jpg - JPEG



ISO 100 24-70 bei 33 mm f/5,6 1/100s

Personenmaskenoptionen

Person 10

Gesamte Person

Haut im Gesicht
 Körperhaut
 Augenbrauen
 Augenlederhaut
 Iris und Pupille
 Lippen
 Zähne
 Haar
 Gesichtsbehaarung
 Kleidung

Abbrechen Erstellen

Separate Masken erstellen

Anpassen (23,9%)

100%



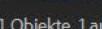
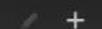
Adobe RGB (1998) - 8 Bit - 4889 x 3259 (15,9 MP) - 300 ppi

Öffnen

Abbrechen

Fertig

Fortschritt anzeigen



31 Objekte, 1 aus...

Dateneigenschaften



GruppenfotoSHS2023.jpg - JPEG



ISO 100 24-70 bei 33 mm f/5,6 1/100s

Personenmaskenoptionen

Person 10

Gesamte Person

Haut im Gesicht

Körperhaut

Augenbrauen

Augenlederhaut

Iris und Pupille

Lippen

Zähne

Haar

Gesichtsbehaarung

Kleidung

Abbrechen Erstellen

Separate Masken erstellen

Anpassen (23,9%)

100%



Adobe RGB (1998) - 8 Bit - 4889 x 3259 (15,9 MP) - 300 ppi

Öffnen

Abbrechen

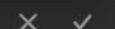
Fertig

Fortschritt anzeigen



38 Objekte, 1 aus...

Dateneigenschaften



GruppenfotoSHS2023.jpg - JPEG



+ Neue Maske erstellen

Person 10 – Kleidung

Kleidung

Schnittmenge bilden

Maske 1

Overlay anzeigen (autom.)

ISO 100 24-70 bei 33 mm f/5,6 1/100s

Kontrast 0

Lichter 0

Tiefen 0

Weiß 0

Schwarz 0

▼ Farbe

Farbtemperatur 0

Farbonnung +100

Farnton -48,9

Feinabstimmung verwenden

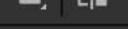
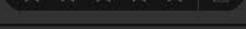
Sättigung +70

Farbe

▼ Punktfarbe

Anpassen (23,9%)

100%



Öffnen

Abbrechen

Fertig

Fortschritt anzeigen



33 Objekte, 1 aus...

Dateneigenschaften





- + Neue Maske erstellen
- Motiv auswählen
- Himmel auswählen
- Hintergrund auswählen
- Objekte auswählen
- Personen auswählen...**

(?) Weitere Informationen zum Maskieren...

Belichtung	0,00
Kontrast	0
Lichter	0
Tiefen	0
Weiß	0
Schwarz	0

▼ Farbe	○
Farbtemperatur	0
Farbtonung	0
Farbton	0,0

Anpassen (23,9%)

100%



Adobe RGB (1998) - 8 Bit - 4889 x 3259 (15,9 MP) - 300 ppi

Objekt öffnen

Abbrechen

Fertig

Fortschritt anzeigen



34 Objekte, 1 aus...

Dateneigenschaften



GruppenfotoSHS2023.jpg - JPEG



ISO 100 24-70 bei 33 mm f/5,6 1/100s

Personenmaskenoptionen

Person 1

Gesamte Person

Haut im Gesicht
 Körperhaut
 Augenbrauen
 Augenlederhaut
 Iris und Pupille
 Lippen
 Zähne
 Haar
 Gesichtsbehaarung
 Kleidung

Abbrechen Erstellen

Separate Masken erstellen

Anpassen (23,9%) 100% [magnifying glass] [eraser] [color palette] [star icons] [trash] [masks] [grid]

Adobe RGB (1998) - 8 Bit - 4889 x 3259 (15,9 MP) - 300 ppi

Dateneigenschaften

Fortschritt anzeigen [progress bar] + [add] [trash] 35 Objekte, 1 aus... [dropdown] Öffnen Abbrechen Fertig X ✓

GruppenfotoSHS2023.jpg - JPEG



ISO 100 24-70 bei 33 mm f/5,6 1/100s

Personenmaskenoptionen

Person 1

Gesamte Person

Haut im Gesicht

Körperhaut

Augenbrauen

Augenlederhaut

Iris und Pupille

Lippen

Zähne

Haar

Gesichtsbehaarung

Kleidung

Abbrechen Erstellen

Separate Masken erstellen

Anpassen (23,9%) 100%

Adobe RGB (1998) - 8 Bit - 4889 x 3259 (15,9 MP) - 300 ppi

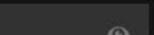
Öffnen Abbrechen Fertig

Fortschritt anzeigen + - Dateieigenschaften 36 Objekte, 1 aus... X ✓



Anpassen (23,9%)

100%



Adobe RGB (1998) - 8 Bit - 4889 x 3259 (15,9 MP) - 300 ppi

Öffnen

Abbrechen

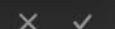
Fertig

Fortschritt anzeigen



37 Objekte, 1 aus...

Dateieigenschaften



Adobe Photoshop

Alle Objekte maskieren

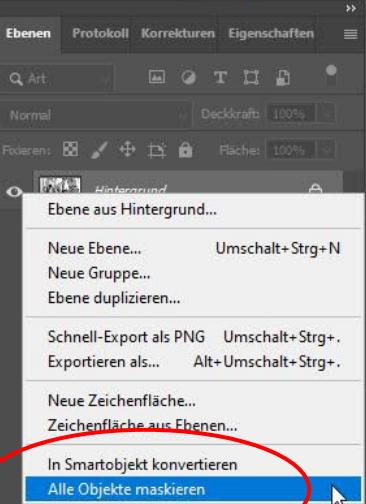
Bildlauf in allen Fenstern durchführen

100%

Ganzes Bild

Bildschirm ausfüllen

Teilen



Adobe Photoshop

Objektauswahlwerkzeug



Objektfinder



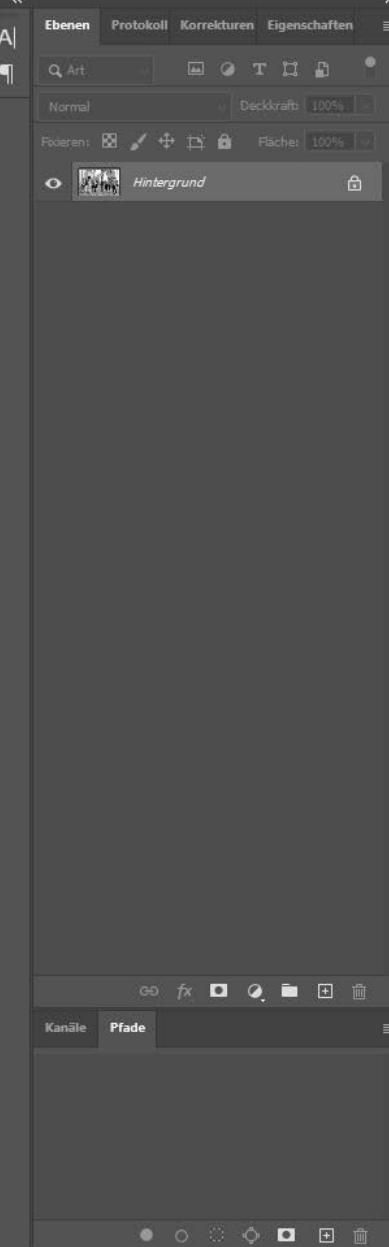
Modus: Rechteck Alle Ebenen aufnehmen Harte Kante

Motiv auswählen

Auswählen und maskieren...

Teilen Q

GruppenfotoSHS2023.jpg bei 25% (RGB/8)



25% 35,48 cm x 23,65 cm (350 ppi)

+ -

Adobe Photoshop

Auswählen und maskieren

- Alles auswählen Strg+A
- Auswahl aufheben Strg+D
- Erneut auswählen Umschalt+Strg+D
- Auswahl umkehren Umschalt+Strg+I

- Alle Ebenen Alt+Strg+A
- Ebenenauswahl aufheben
- Ebenen suchen Alt+Umschalt+Strg+F
- Ebenen isolieren

- Farbbereich...
- Fokusbereich...
- Motiv
- Himmel
- Auswählen und maskieren... Alt+Strg+R**
- Auswahl verändern W

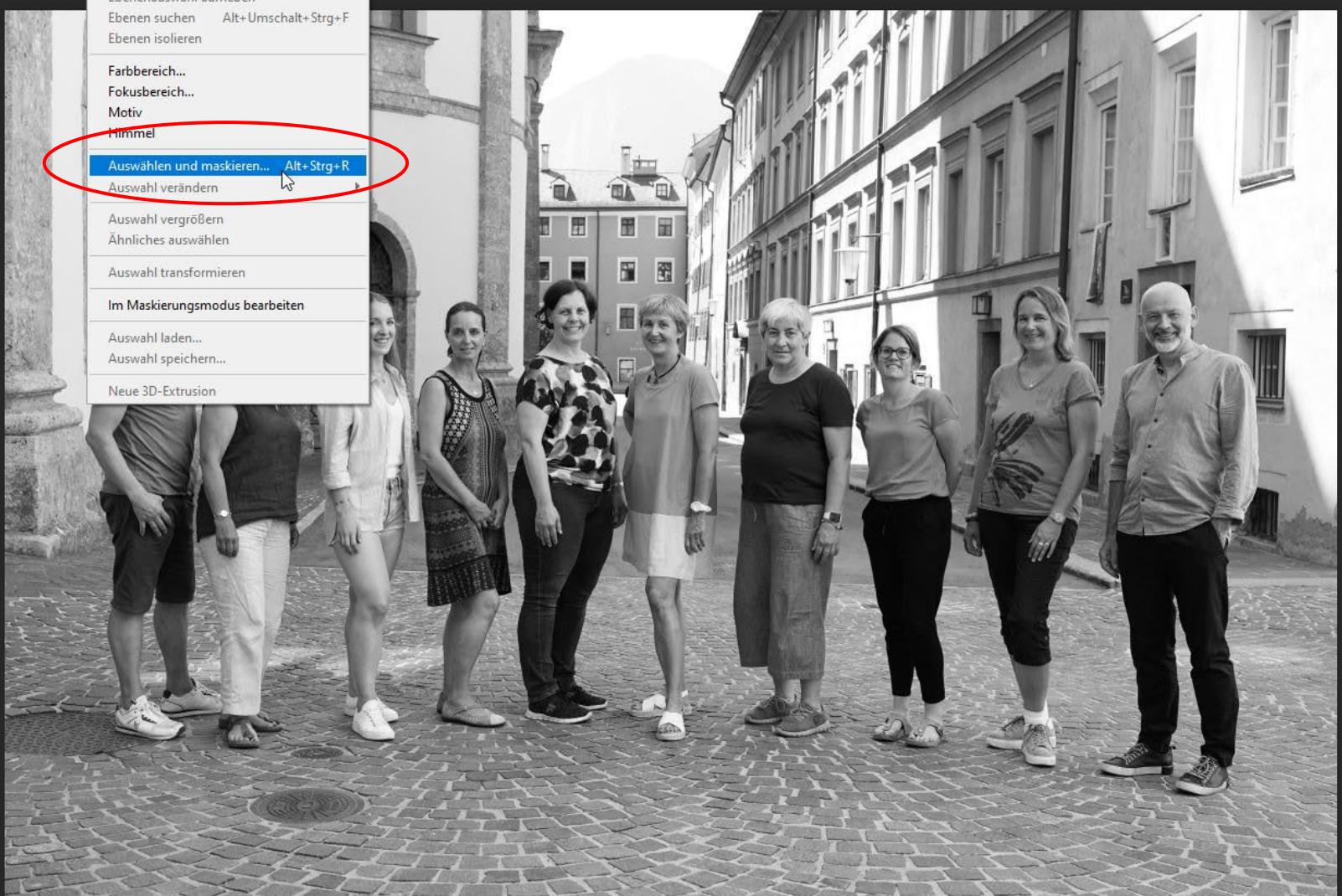
- Auswahl vergrößern
- Ähnliches auswählen

- Auswahl transformieren

- Im Maskierungsmodus bearbeiten

- Auswahl laden...
- Auswahl speichern...

- Neue 3D-Extrusion



Teilen Q

Ebenen Protokoll Korrekturen Eigenschaften

Q Art: Normal Deckkraft: 100%

Folieren: Füllung: Schicht: Flächen: 100%

Hintergrund

Kanäle Pfade

GröÙe: 13 Motiv auswählen Haar verfeinern

Teilen



GruppenfotoSHS2023.jpg bei 25% (RGB/8) ×

Gerät (schnellere Ergebnisse)

✓ Cloud (detaillierte Ergebnisse)



Eigenschaften

Ansichtsmodus

 Kante anzeigen (J) Original anzeigen (P)

Ansicht

 Verfeinerung in Echtzeit Hochwertige Vorschau

Transparenz

20%

Vorgabe Standard

 Einstellungen speichern

Verfeinerungsmodus

Farbbasiert

Objektbasiert

Kantenerkennung

Radius

0 Px

 Smartraduis

Globale Verbesserungen

Glätten

0

Weiche Kante

0,0 Px

Kontrast

0%

Kante verschieben

0%

Auswahl löschen

Umkehren

> Ausgabeinstellungen



OK

Abbrechen

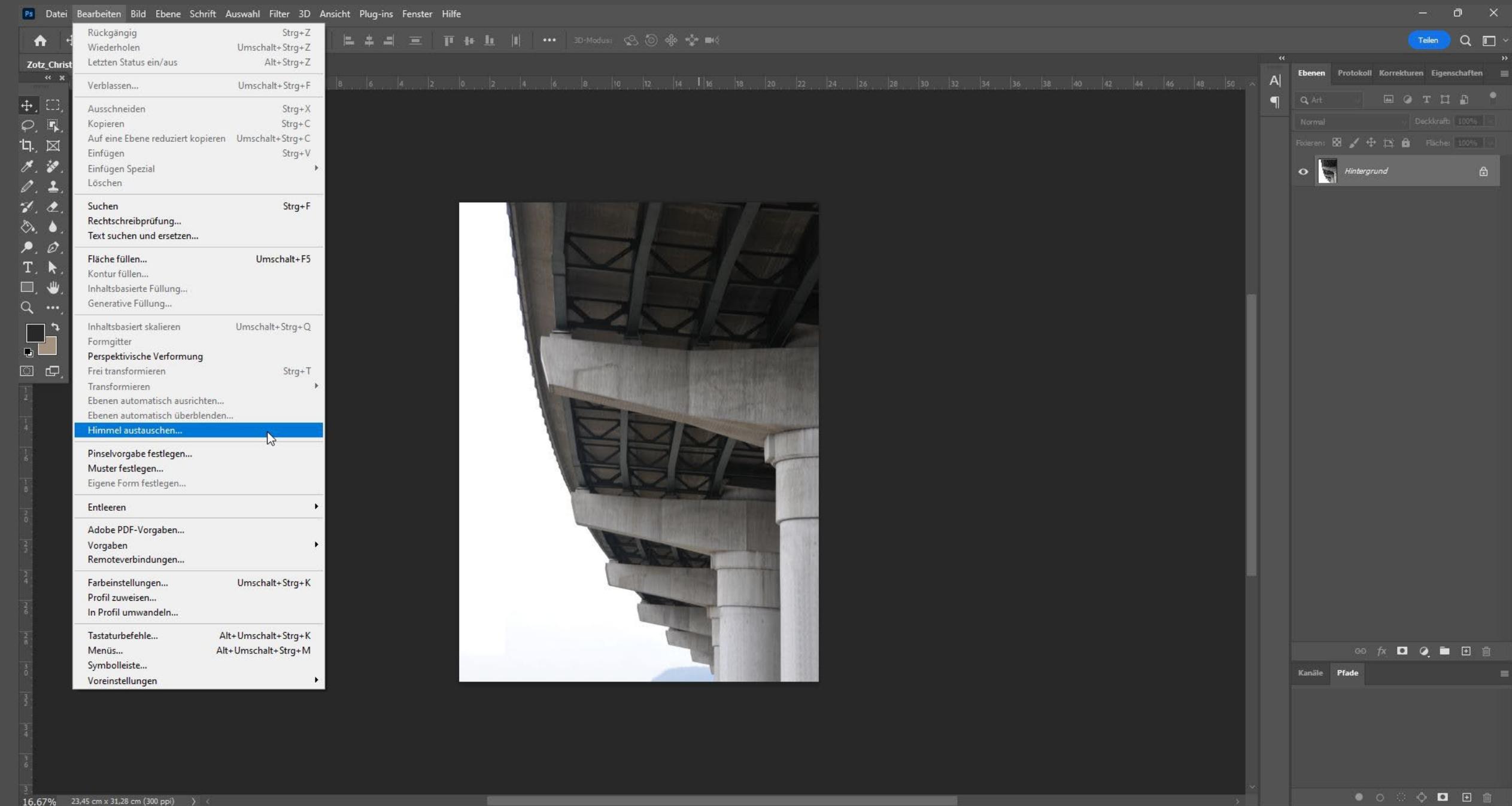
25%

35,48 cm x 23,65 cm (350 pp)



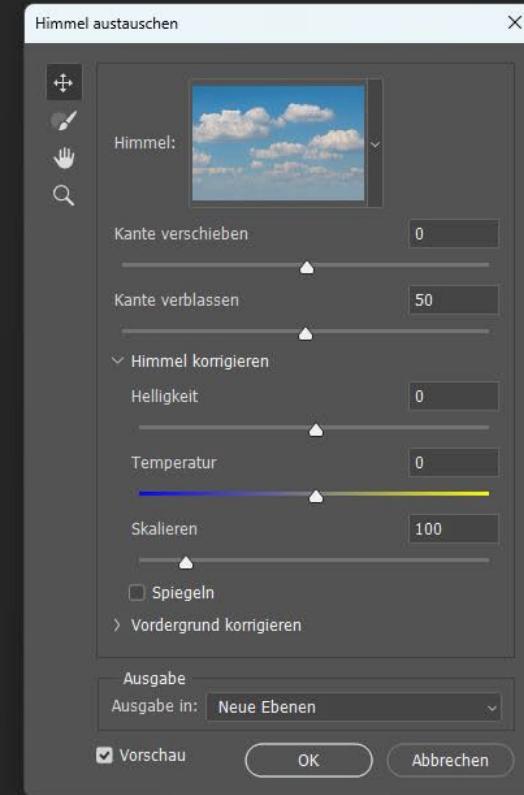
Adobe Photoshop

Himmel austauschen



Ziehen, um die Himmel-Ebene zu verschieben.

Zotz_Christine_Autobahnbrücke4.jpg bei 16,7% (Kantenbeleuchtungsstufen, Ebenenmaske/8) ×



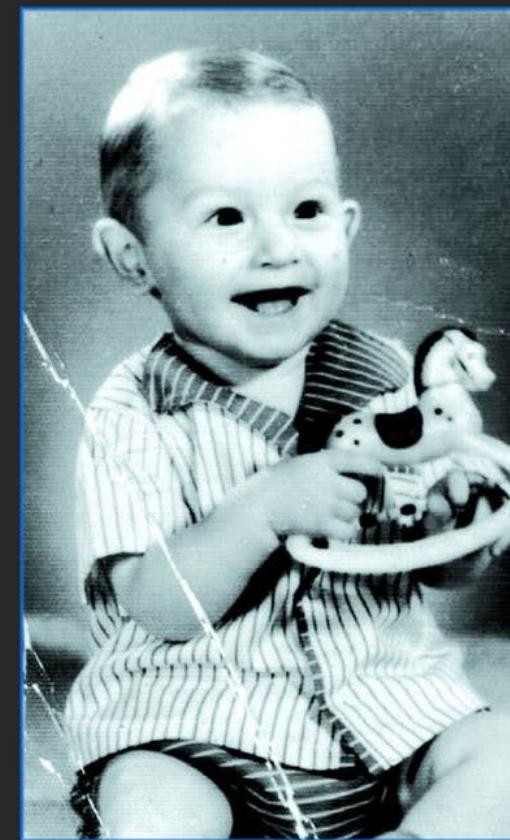


Adobe Photoshop

Neuralfilter Bildwiederherstellung

Bildlauf in allen Fenstern durchführen 100% Ganzes Bild Bildschirm ausfüllen

Teilen Q



Neural Filters

Alle Filter Warteliste ...

PORTRÄTS

 Hautglättung Smart Portrait Make-up übertragen

KREATIV

 Landschaftsmisc... Beta Stilübertragung

FARBE

 Harmonisierung Beta Farübertragung Beta

FOTOGRAFIE

 Super Zoom Tiefenschärfe Beta

RESTAURIERUNG

 Entfernen von JPEG-Arte... Bildwiederherstel... Beta

Bildwiederherstellung Beta

Fotoverbesserung 50

Gesicht verbessern 60

Kratzerreduzierung 30

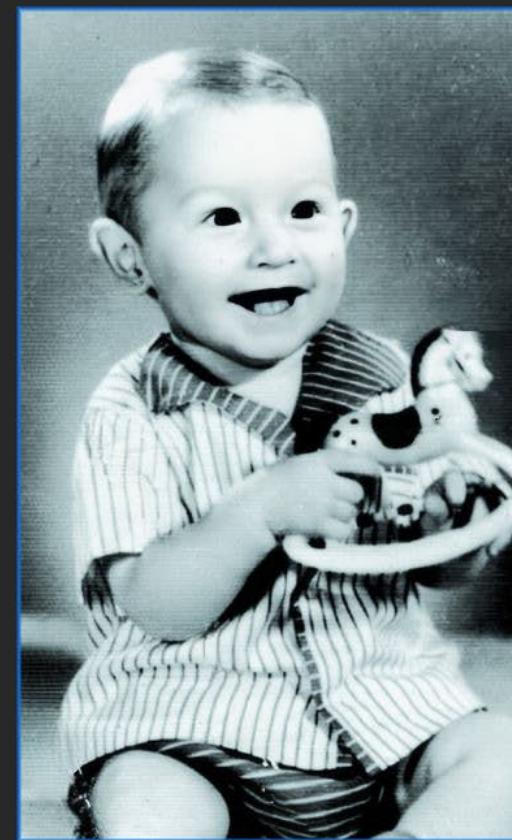
> Anpassungen

Sind Sie mit dem Ergebnis zufrieden?

 Ja Nein

Bildlauf in allen Fenstern durchführen 100% Ganzes Bild Bildschirm ausfüllen

Teilen Q



Neural Filters

Alle Filter Warteliste ...

PORTRÄTS

 Hautglättung Smart Portrait Make-up übertragen

KREATIV

 Landschaftsmisc... Beta Stilübertragung

FARBE

 Harmonisierung Beta Farübertragung Beta

FOTOGRAFIE

 Super Zoom Tiefenschärfe Beta

RESTAURIERUNG

 Entfernen von JPEG-Arte... Bildwiederherstel... Beta

Bildwiederherstellung Beta

Fotoverbesserung

50

Gesicht verbessern

60

Kratzerreduzierung

30

Anpassungen

Sind Sie mit dem Ergebnis zufrieden?

Ja

Nein

Ausgabe Neues Dokument

OK

Abbrechen

Adobe Photoshop

Neuralfilter Tiefenunschärfe

Bildlauf in allen Fenstern durchführen 100% Ganzes Bild Bildschirm ausfüllen

Teilen Q



Neural Filters

Alle Filter Warteliste ...

PORTRÄTS

- Hautglättung
- Smart Portrait
- Make-up übertragen

KREATIV

- Landschaftsmisc... Beta
- Stilübertragung

FARBE

- Harmonisierung Beta
- Farübertragung Beta

FOTOGRAFIE

- Super Zoom
- Tiefunschärfe Beta

RESTAURIERUNG

- Entfernen von JPEG-Arte...
- Bildwiederherstell...

Tiefunschärfe Beta

Fokuspunkt



Klicken, um Fokuspunkt zu bearbeiten

Brennweite 25

Brennweitenbereich 0

Motiv fokussieren

Weichzeichnerstärke 50

Durst 0

Temp 0

Tönung 0

Sättigung 0

Helligkeit 0

Super Zoom

Tiefunschärfe Beta

Entfernen von JPEG-Arte...

Bildwiederherstell...



Ausgabe Neues Dokument

OK

Abbrechen

Bildlauf in allen Fenstern durchführen 100% Ganzes Bild Bildschirm ausfüllen

Teilen Q



Neural Filters

Alle Filter Warteliste ...

PORTRÄTS

- Hautglättung
- Smart Portrait
- Make-up übertragen

KREATIV

- Landschaftsmisc... Beta
- Stilübertragung

FARBE

- Harmonisierung Beta
- Farübertragung Beta
- Färben

FOTOGRAFIE

- Super Zoom
- Tiefunschärfe Beta

RESTAURIERUNG

- Entfernen von JPEG-Arte...
- Bildwiederherstell...

Tiefunschärfe Beta

Fokuspunkt



Fokuspunkt entfernen

Brennweite: 25
Brennweitenbereich: 0
 Motiv fokussieren

Weichzeichnerstärke: 100
Dunst: 0

Temp: 0

Tönung: 0

Sättigung: 0

Helligkeit: 0



Ausgabe Neues Dokument

OK Abbrechen

Bildlauf in allen Fenstern durchführen 100% Ganzes Bild Bildschirm ausfüllen

Teilen Q



Neural Filters

Alle Filter Warteliste ...

PORTRÄTS

- Hautglättung
- Smart Portrait
- Make-up übertragen

KREATIV

- Landschaftsmisc... Beta
- Stilübertragung

FARBE

- Harmonisierung Beta
- Farübertragung Beta
- Färben

FOTOGRAFIE

- Super Zoom
- Tiefunschärfe Beta

RESTAURIERUNG

- Entfernen von JPEG-Arte...
- Bildwiederherstell...

Tiefunschärfe Beta

Fokuspunkt



Fokuspunkt entfernen

Brennweite: 25
Brennweitenbereich: 0
 Motiv fokussieren

Weichzeichnerstärke: 100

Dunst: 0

Temp: 0

Tönung: 0

Sättigung: 0

Helligkeit: 0



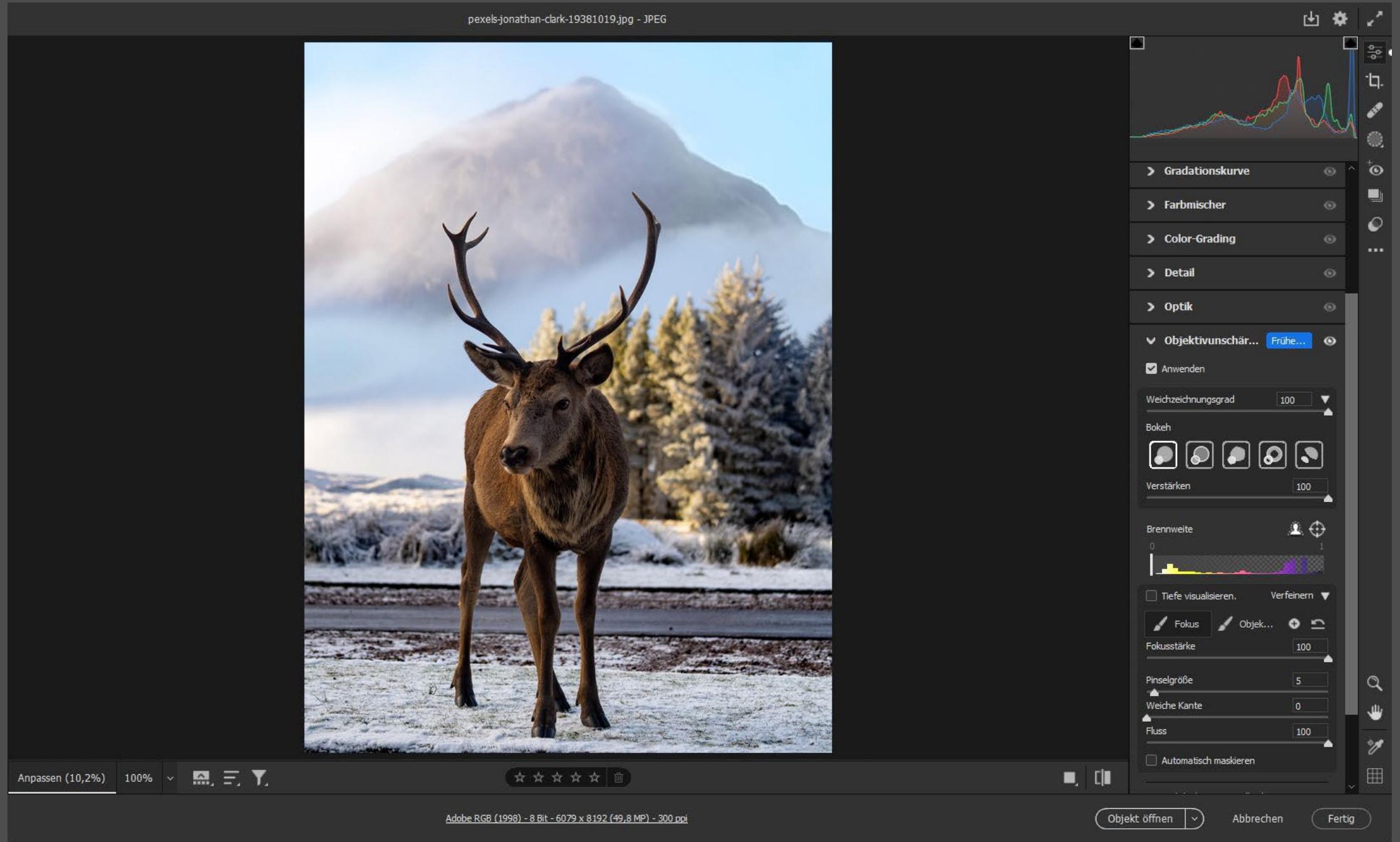
Ausgabe Neues Dokument

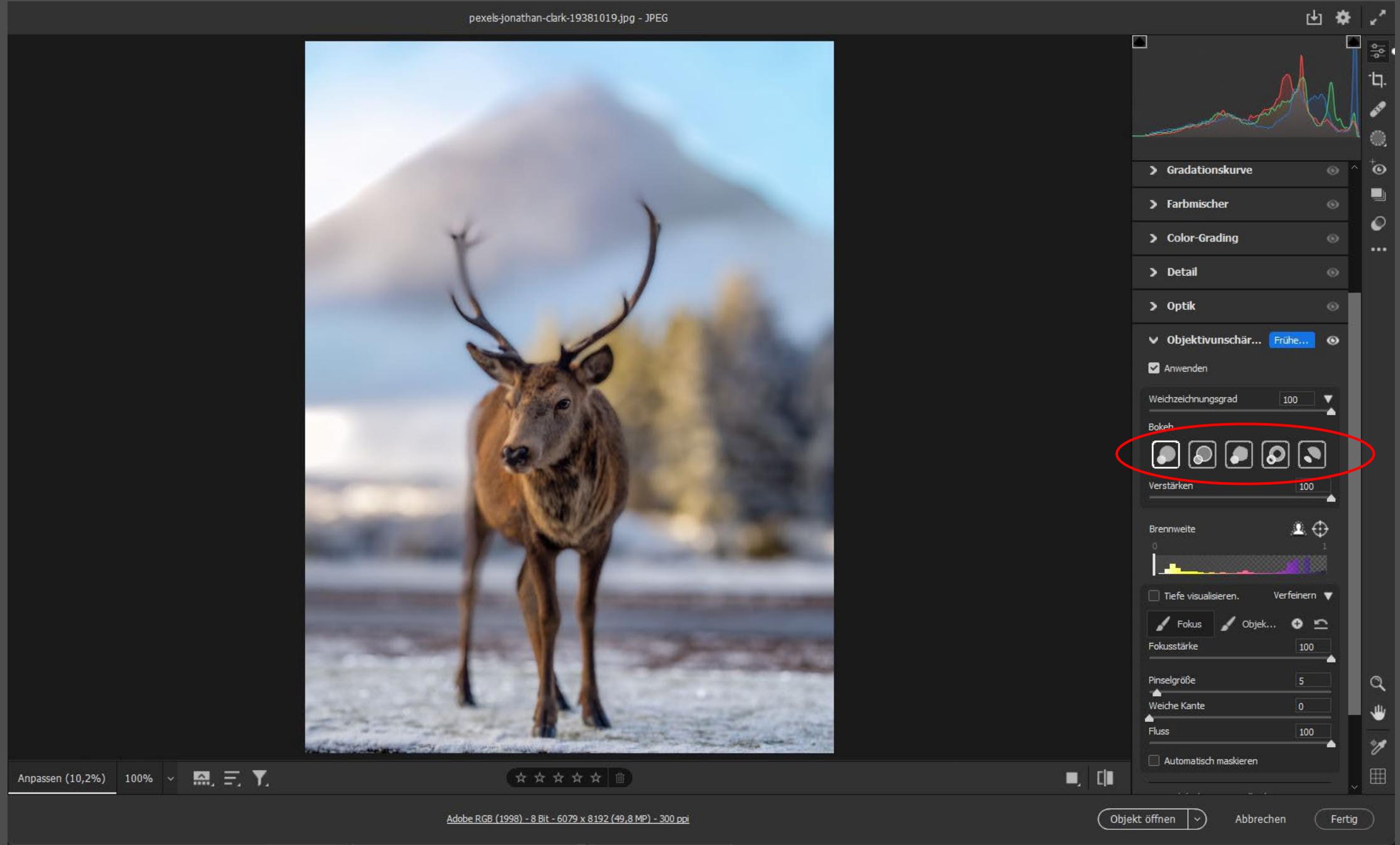
OK

Abbrechen

Camera Raw

Objektivunschärfe / Auswahl Bokeh





pexels-jonathan-clark-19381019.jpg - JPEG



Anpassen (10,2%) 100% ☆ ☆ ☆ ☆

Adobe RGB (1998) - 8 Bit - 6079 x 8192 (49,8 MP) - 300 ppi

Öffnen Abbrechen Fertig

Gradationskurve

Farbmischer

Color-Grading

Detail

Optik

Objektivunschärfe... Frühe...

Anwenden

Weichzeichnungsgrad 100

Bokeh

Verstärken 100

Brennweite 0 1

Tiefe visualisieren. Verfeinern

Fokus Objek...

Fokusstärke 100

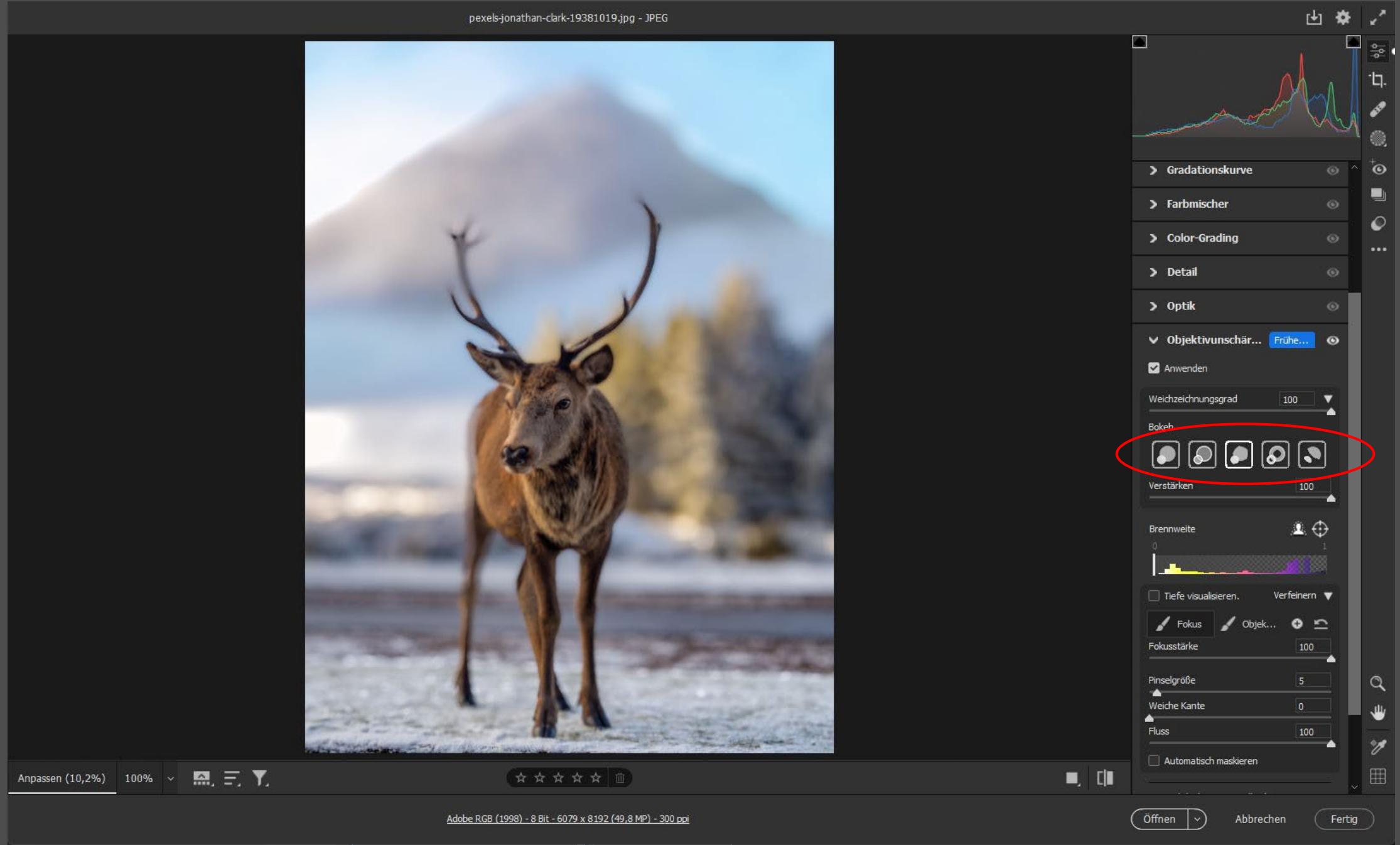
Pinselform 5

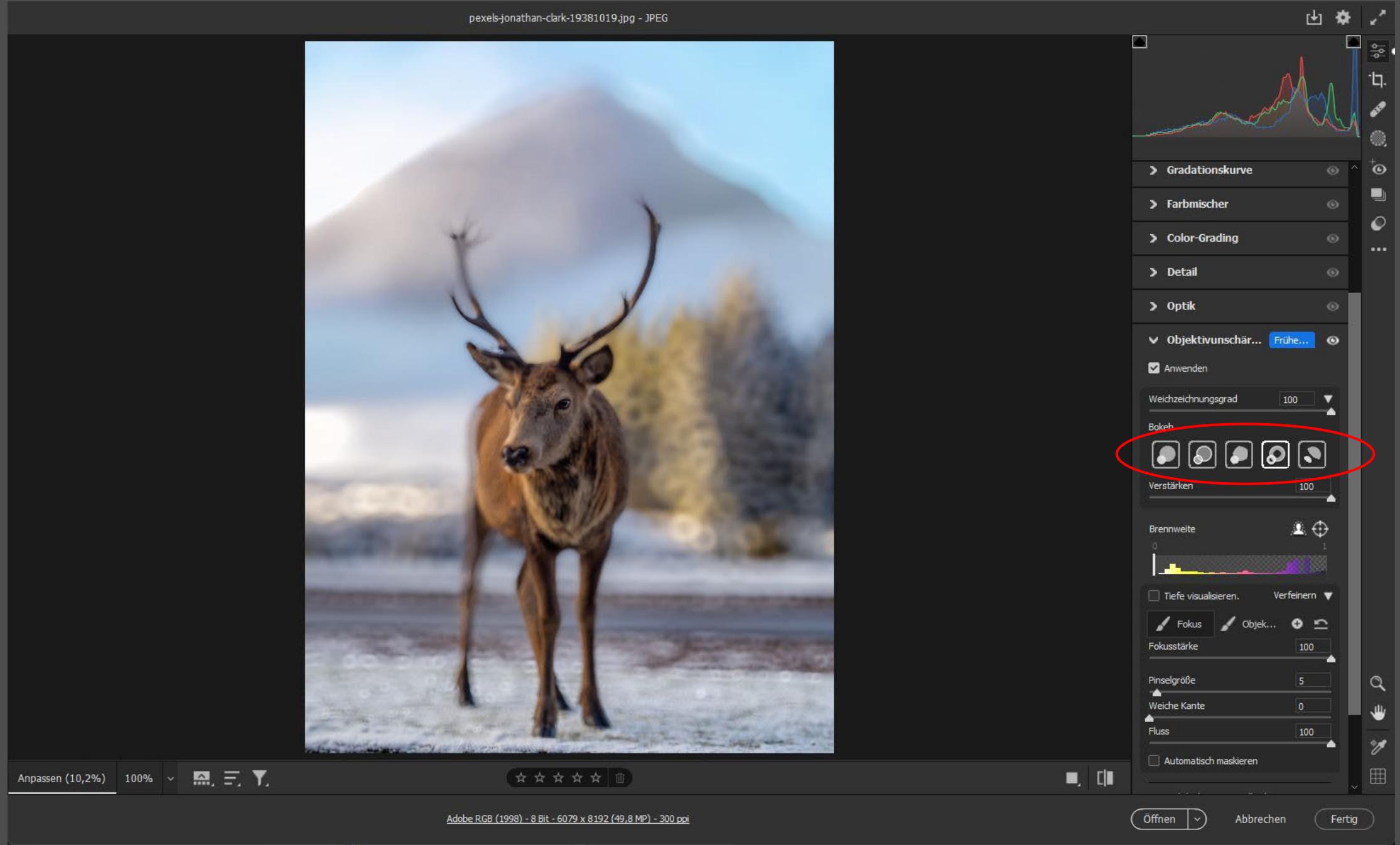
Weiche Kante 0

Fluss 100

Automatisch maskieren

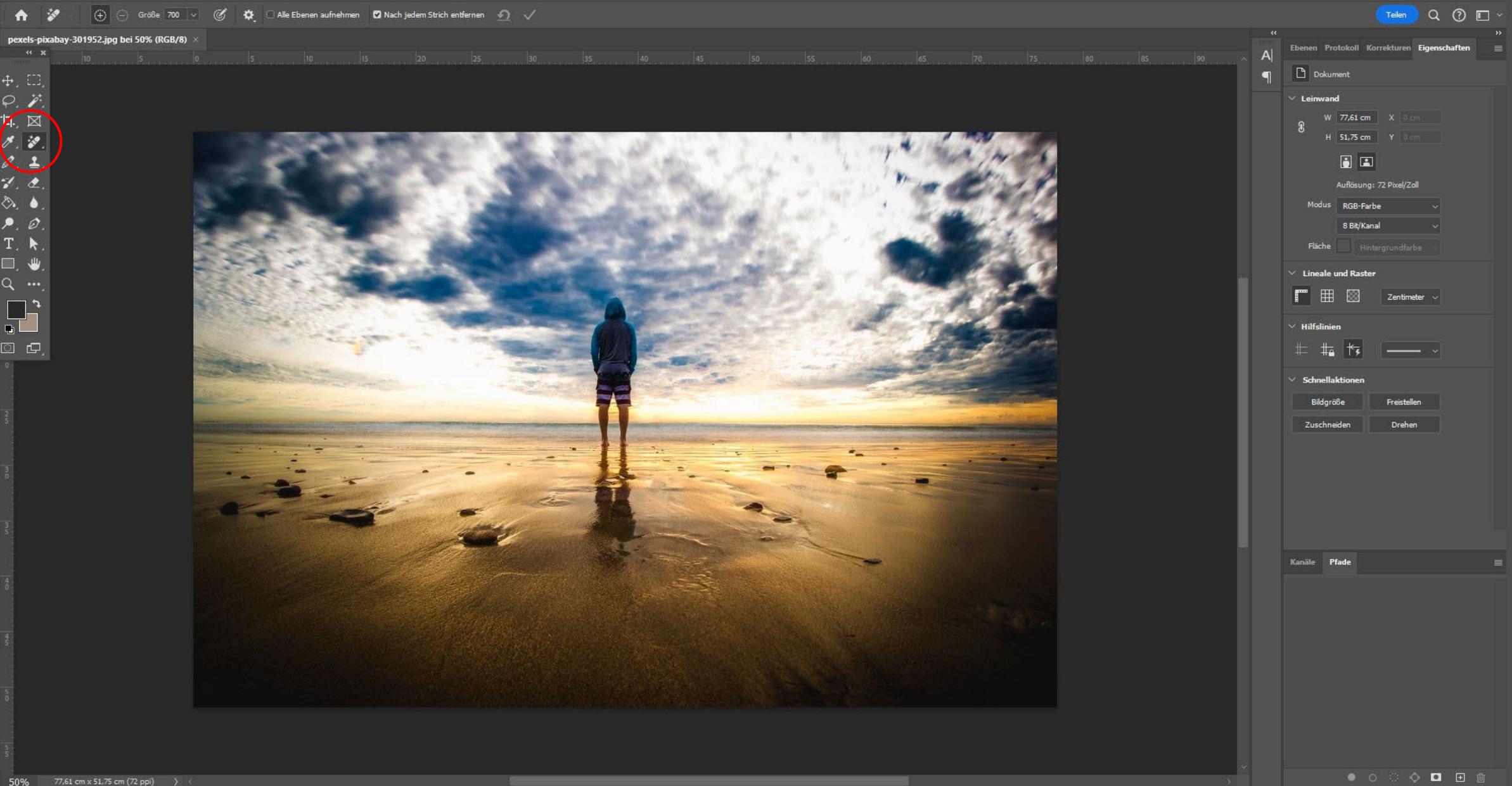
The screenshot shows a photo of a deer in a snowy landscape being edited in a software interface. The main window displays the deer standing in a field of snow with a blurred background of trees. The right side of the screen contains a panel with various editing tools and sliders. A red oval highlights a row of five circular preview icons under the 'Bokeh' section, which are used to adjust the depth of field effect. The 'Weichzeichnungsgrad' (blurring) slider is set to 100. Other visible settings include 'Bokeh' (selected), 'Verstärken' (boost) at 100, 'Brennweite' (focal length) at 0, and 'Fokus' (focus) settings.

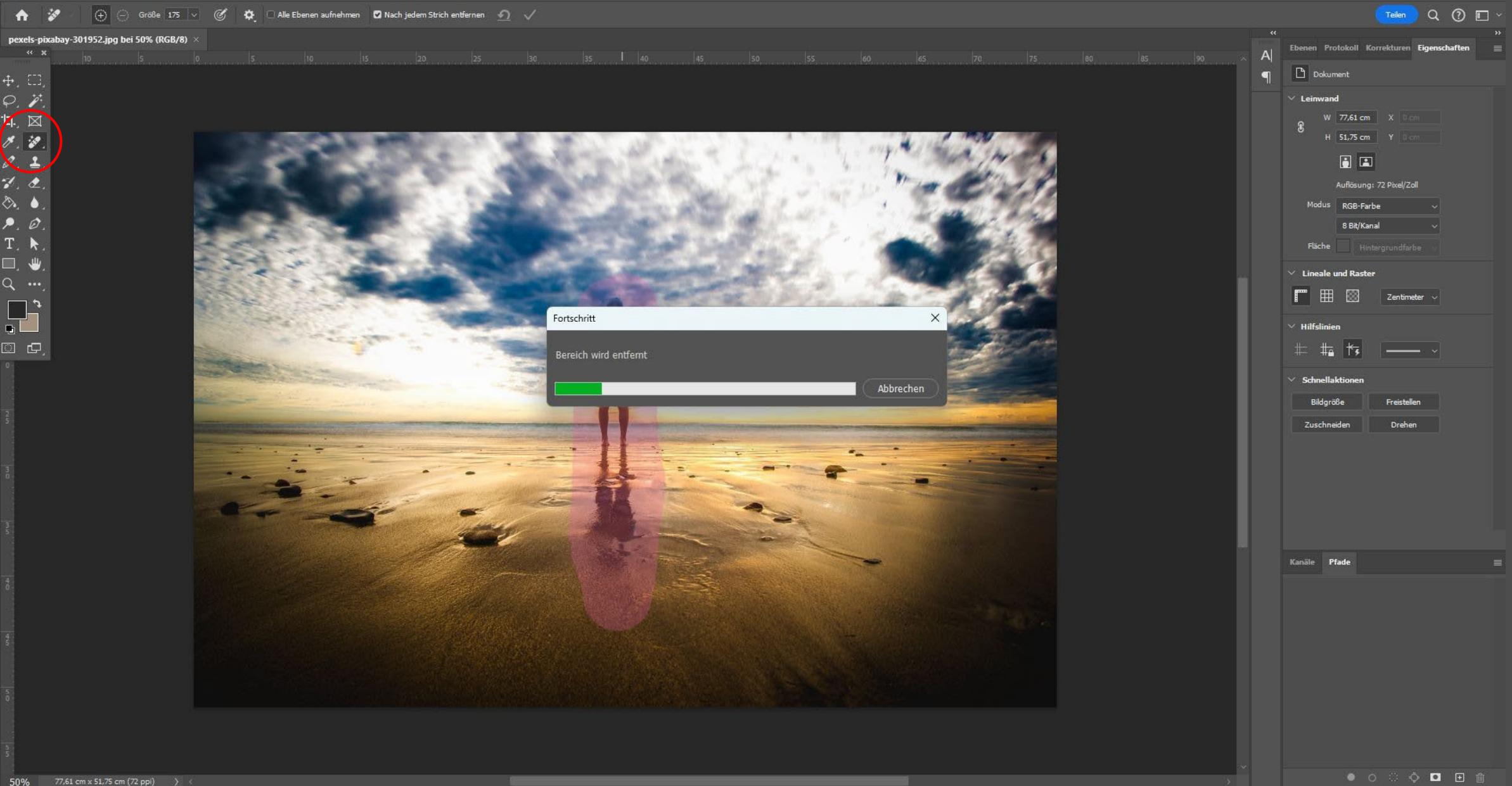


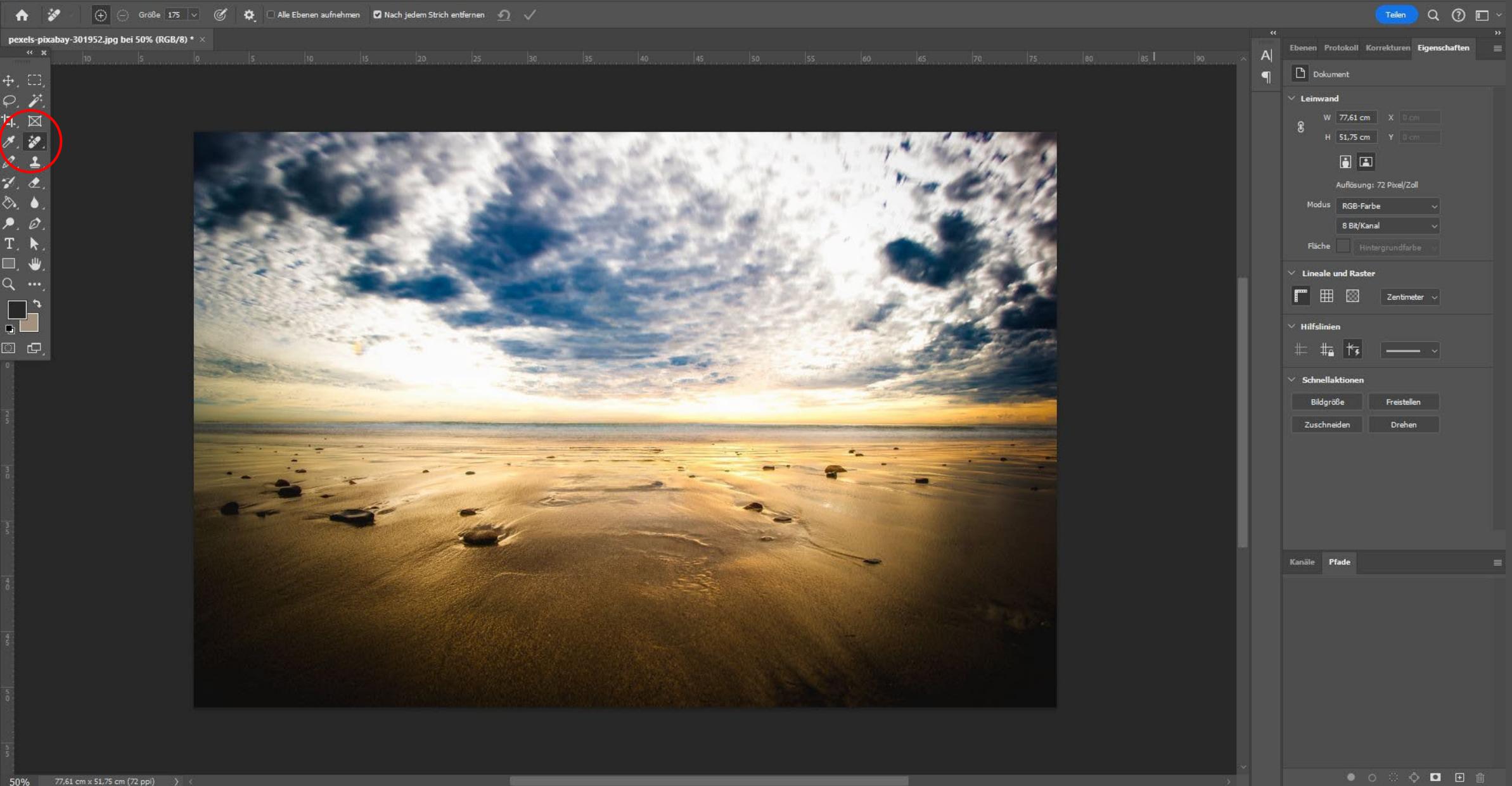


Adobe Photoshop

Entfernen-Werkzeug

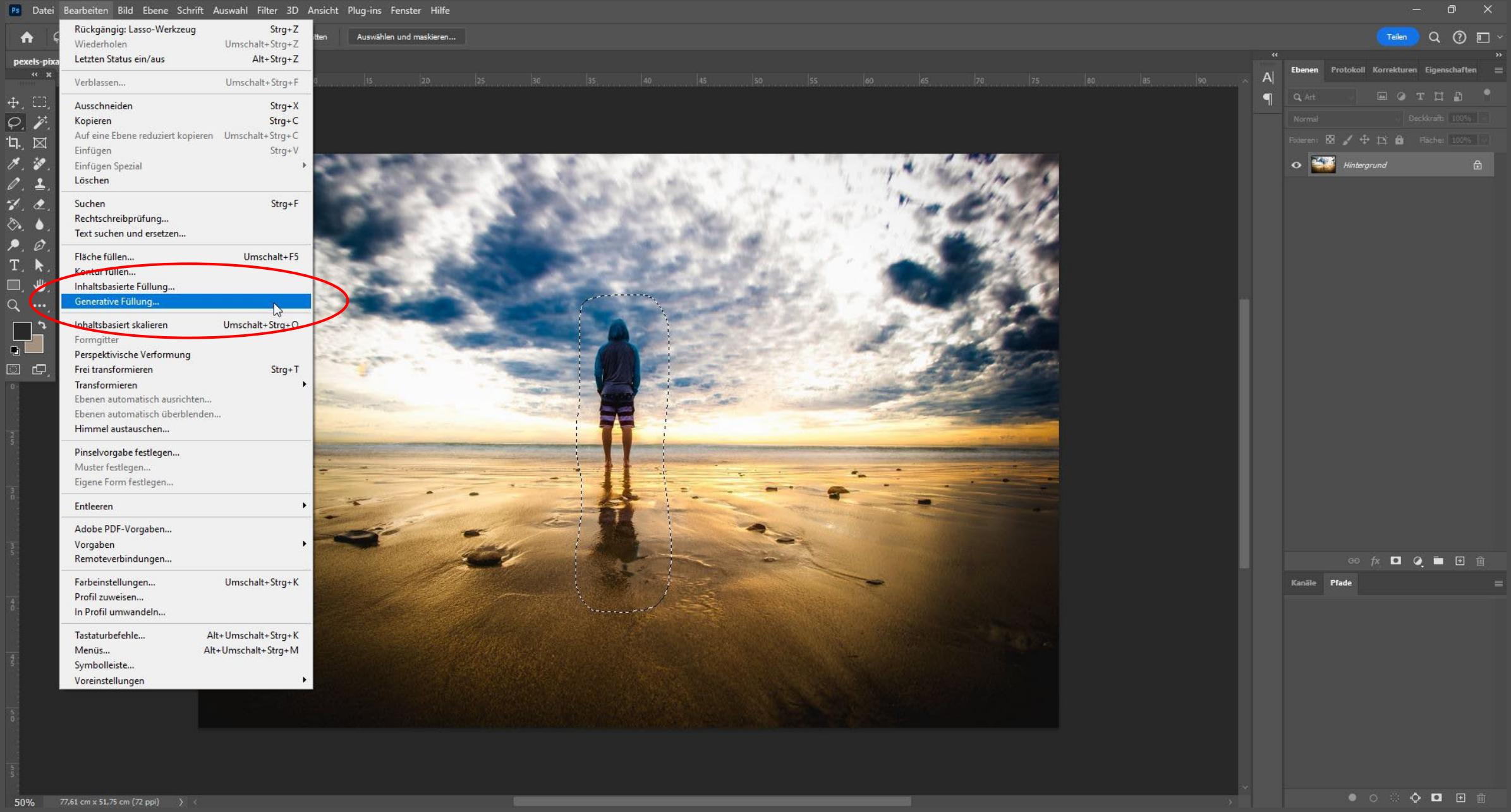


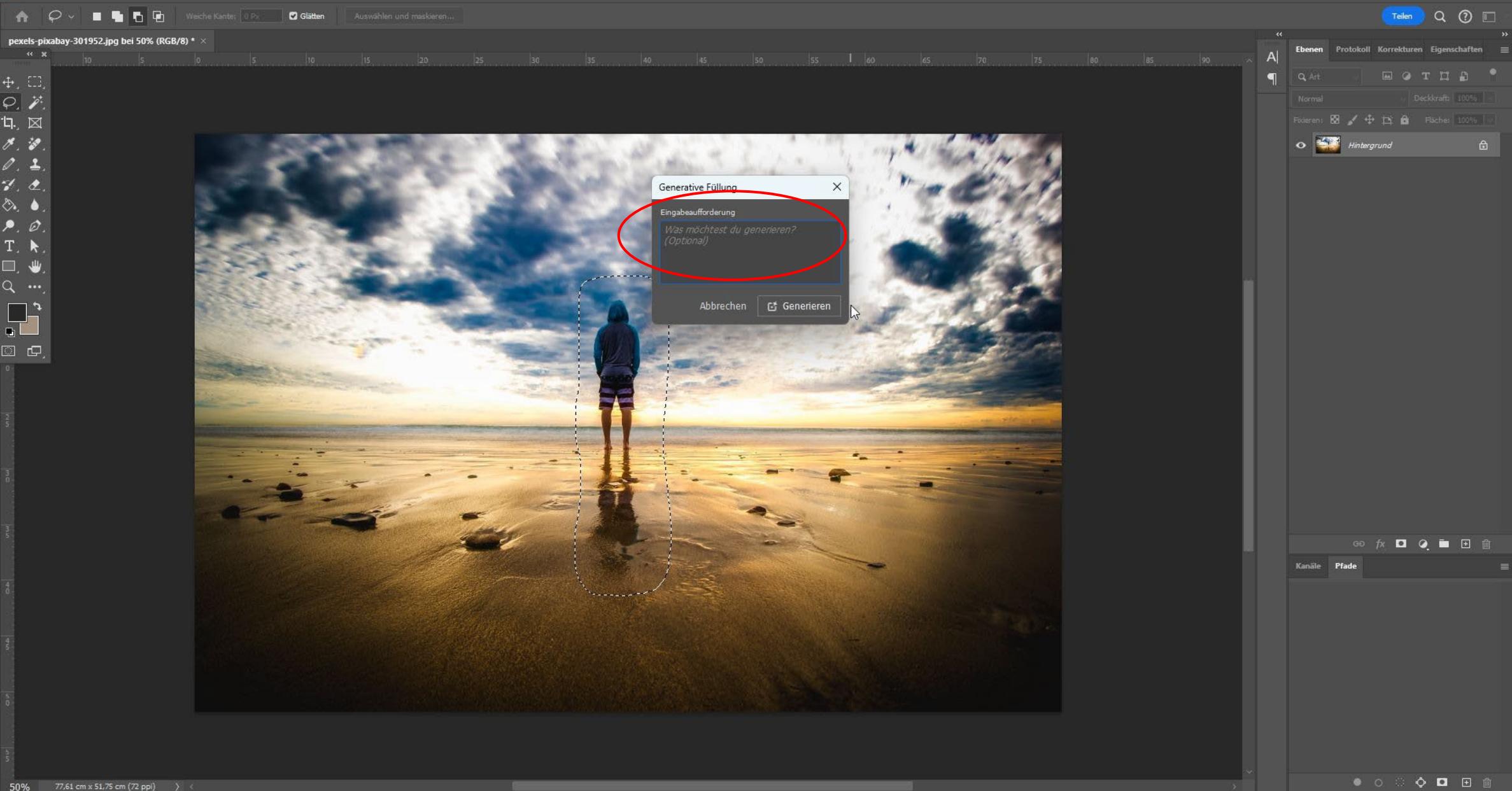


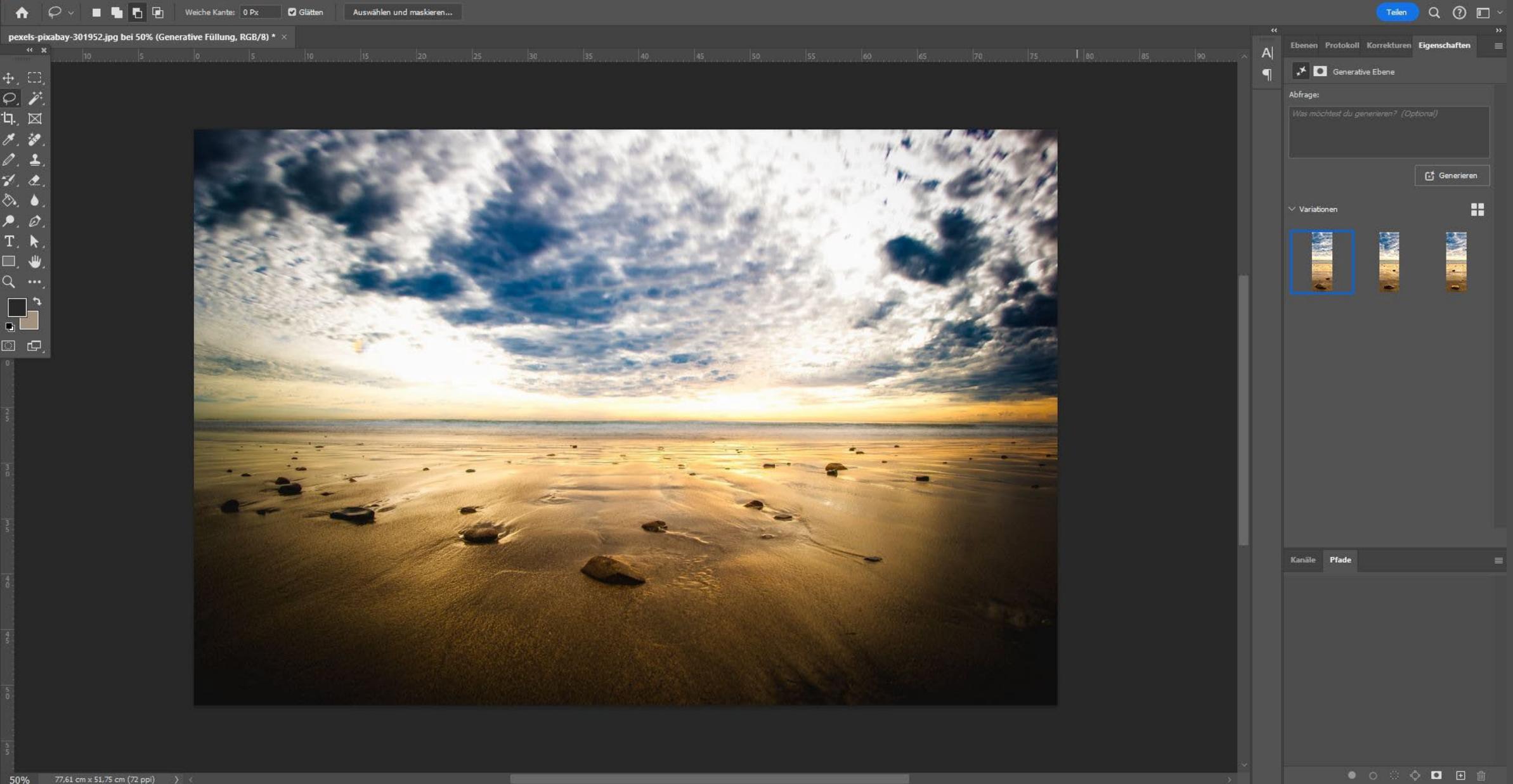


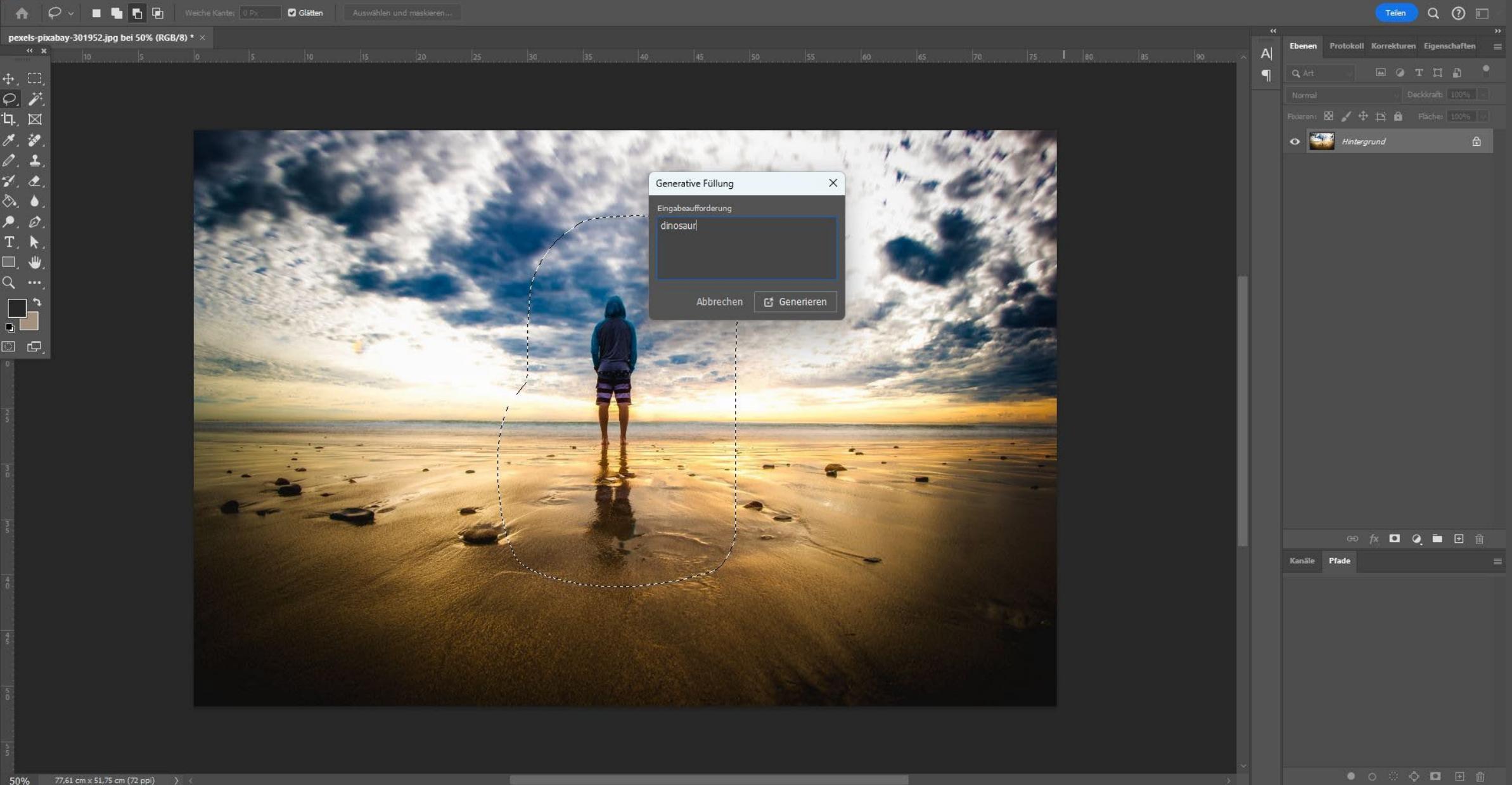
Adobe Photoshop

Generative Füllung











Weiche Kante: 0 Px Glätten Auswahl und maskieren...

Teilen Suchen ?

pixels-pixabay-301952.jpg bei 50% (dinosaur, RGB/8) *



0
25
30
35
40
45
50
55
60
65
70
75
80
85
90

Ebenen Protokoll Korrekturen Eigenschaften

A | Generative Ebene

Abfrage:

dinosaur

Generieren

Variationen



Kanäle Pfade

