

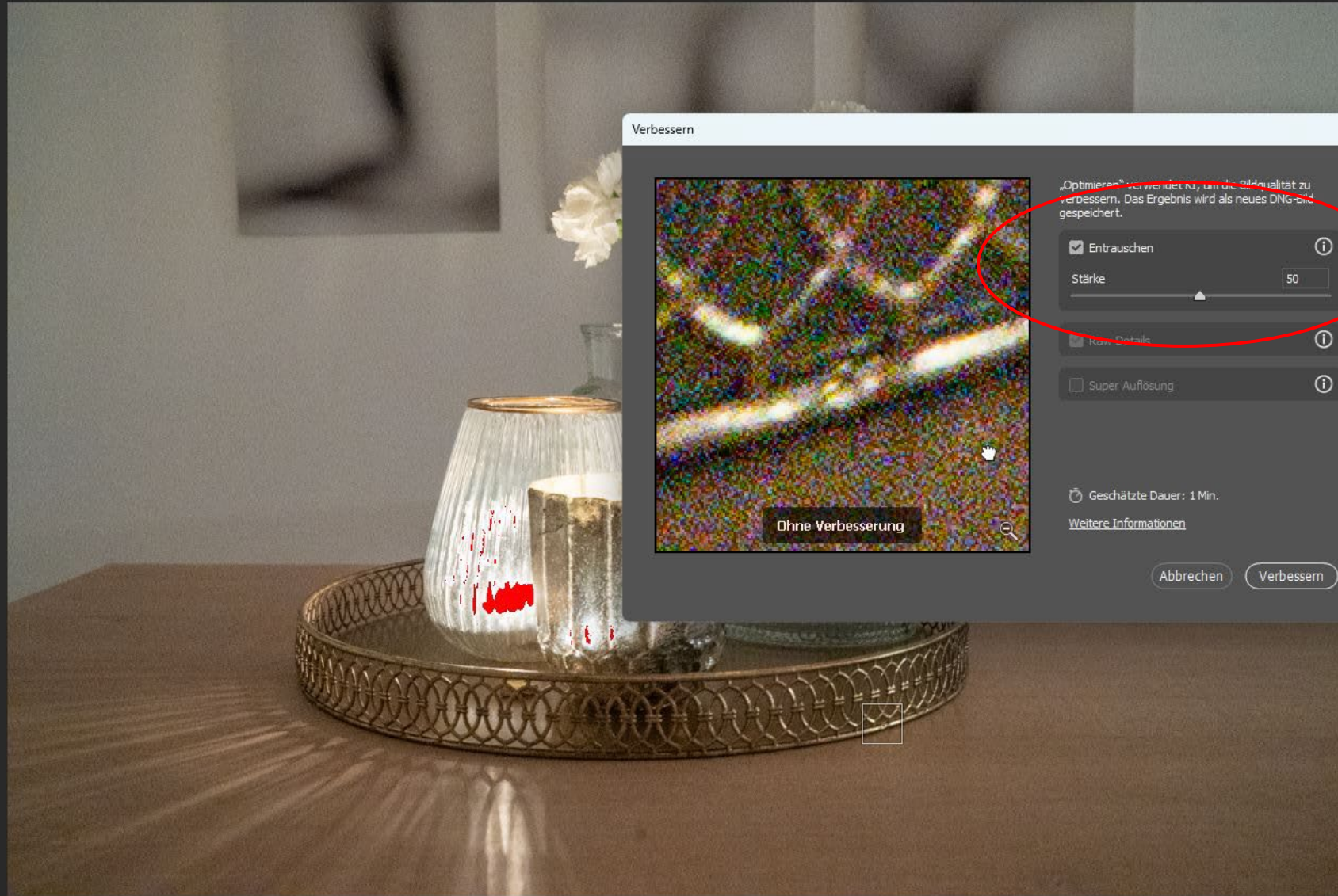
KI in der Bildbearbeitung

Camera Raw | Adobe Photoshop



Camera Raw

Rauschreduzierung



Verbessern



„Optimieren“ verwendet KI, um die Bildqualität zu verbessern. Das Ergebnis wird als neues DNG-Bild gespeichert.

☒ Entrauschen 50

☒ RAW-Detaile 100

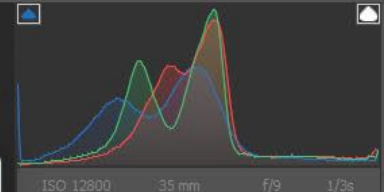
☐ Super Auflösung 100

Geschätzte Dauer: 1 Min.

[Weitere Informationen](#)

Abbrechen

Verbessern



Bearbeiten Auto B&W HDR

Profil Adobe Farbe

> Licht

> Farbe

> Effekte

> Gradationskurve

> Farbmischer

> Color-Grading

Detail

Schärfen 40

Rauschreduzierung

☒ Entrauschen...

Reduziere Rauschen durch KI. Das Ergebnis wird als neue DNG-Datei gespeichert.

☒ Manuelle Rauschreduzierung

> Optik

> Objektivunschärfe... Frühe...

> Geometrie

> Kalibrierung

Anpassen (21%)

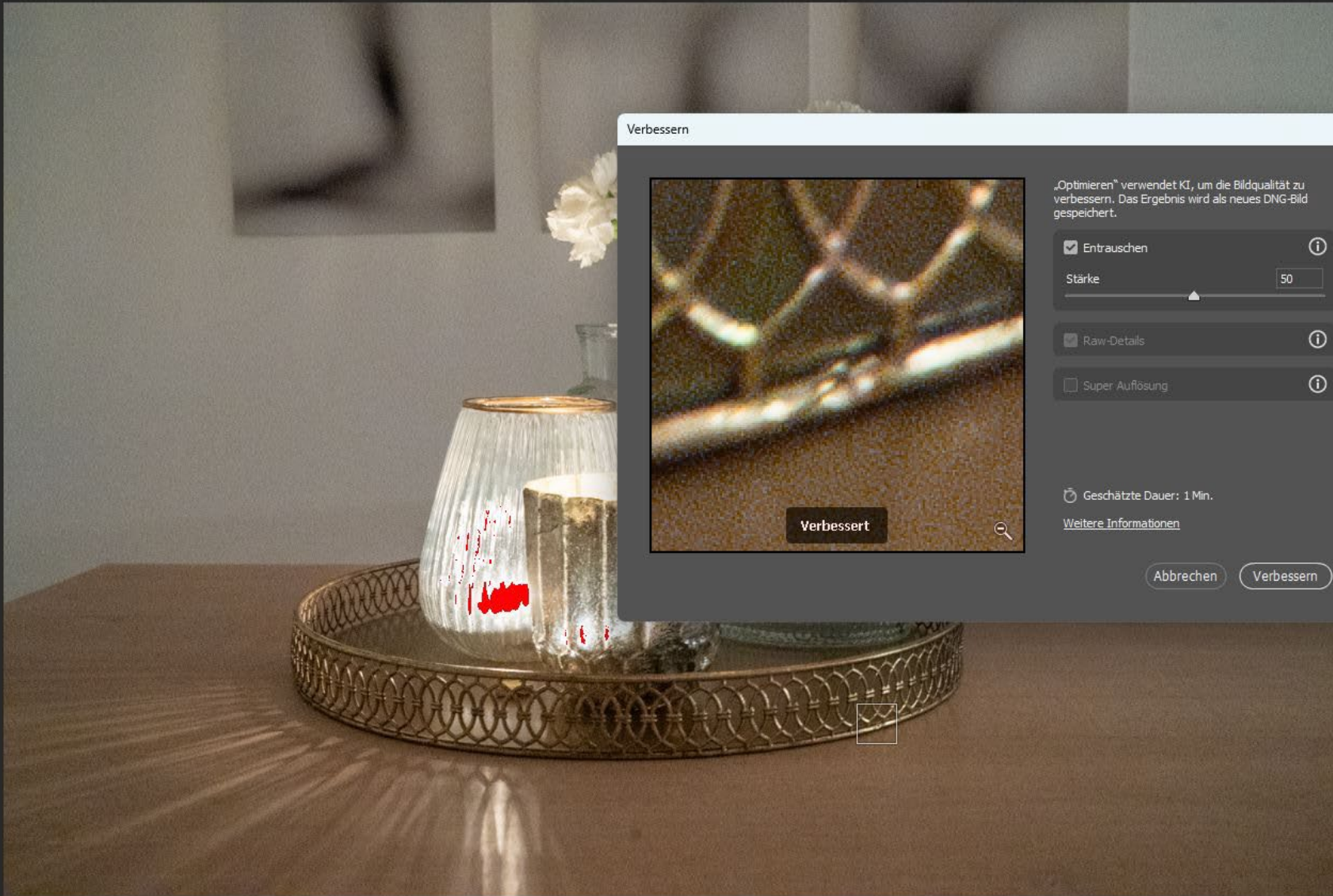
100%



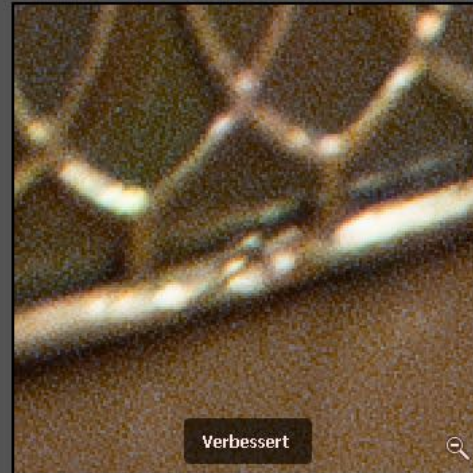
Öffnen

Abbrechen

Fertig



Verbessern



„Optimieren“ verwendet KI, um die Bildqualität zu verbessern. Das Ergebnis wird als neues DNG-Bild gespeichert.

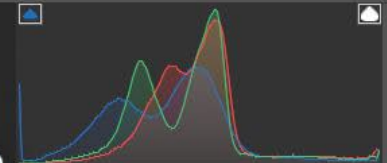
- ☒ Entrauschen ⓘ
Stärke 50
- ☒ Raw-Details ⓘ
- ☐ Super Auflösung ⓘ

⌚ Geschätzte Dauer: 1 Min.

[Weitere Informationen](#)

Abbrechen

Verbessern



ISO 12800 35 mm f/9 1/3s

Bearbeiten

Auto B&W HDR

Profil Adobe Farbe

> Licht

> Farbe

> Effekte

> Gradationskurve

> Farbmischer

> Color-Grading

▼ Detail

Schärfen

+0

Rauschreduzierung

☒ Entrauschen...

Reduziere Rauschen durch KI. Das Ergebnis wird als neue DNG-Datei gespeichert.

☒ Manuelle Rauschreduzierung

> Optik

> Objektivunschärfe... Frühe...

> Geometrie

> Kalibrierung

Anpassen (21%)

100%



☆☆☆☆☆

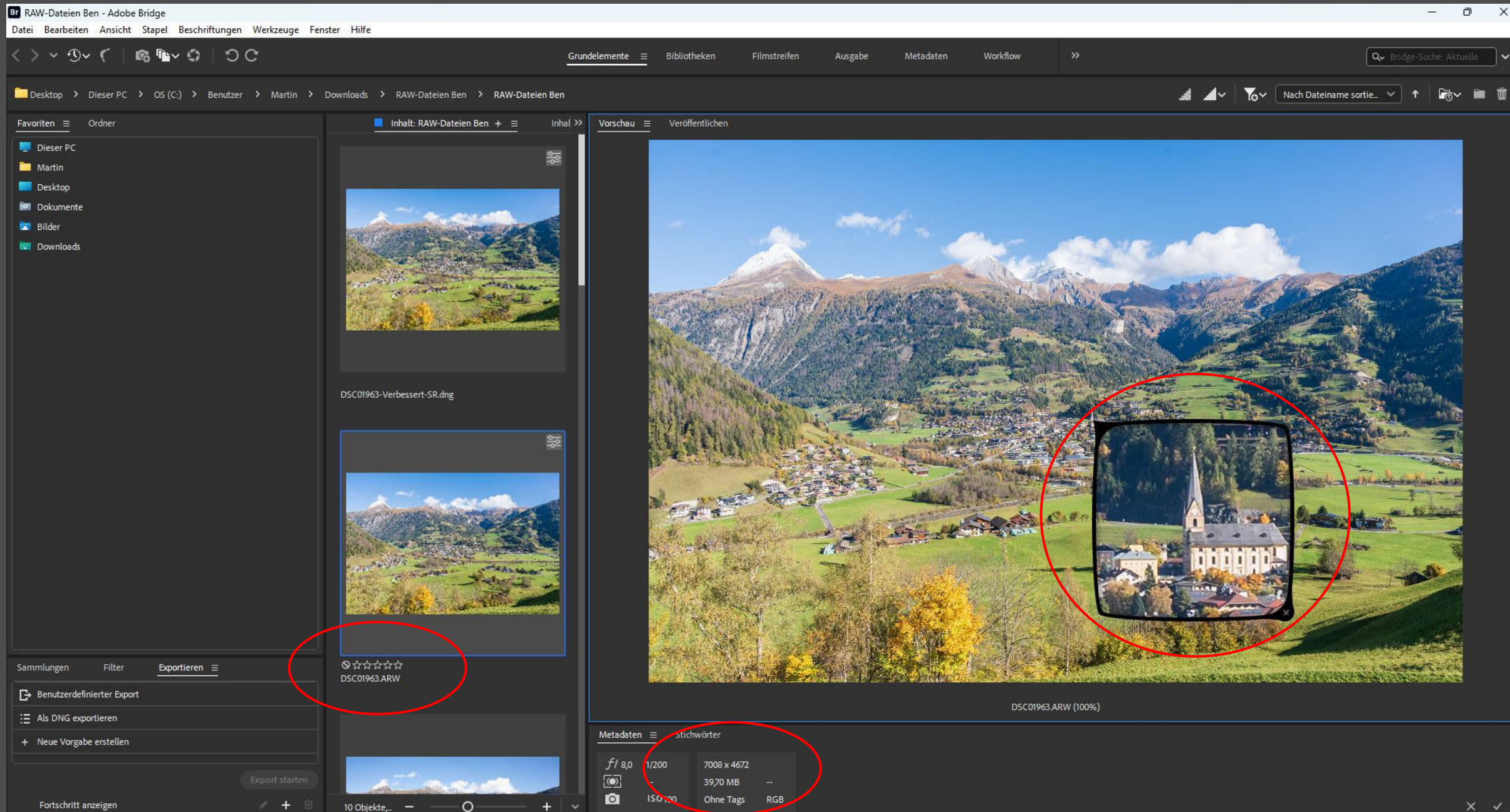
Objekt öffnen

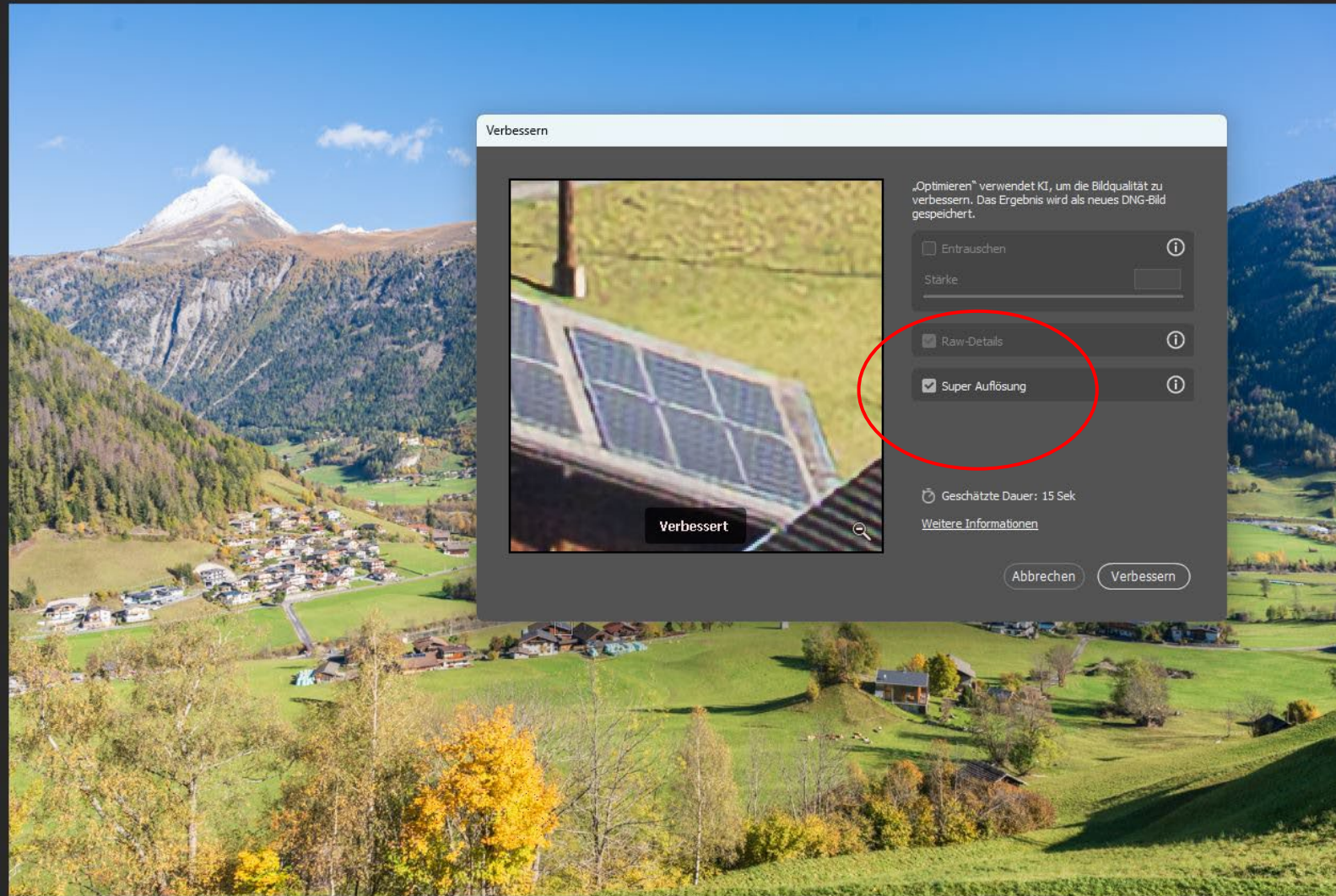
Abbrechen

Fertig

Camera Raw

Super Auflösung





Anpassen (17,9%)

100%



Adobe RGB (1998) - 8 Bit - 7008 x 4672 (32,7 MP) - 300 ppi

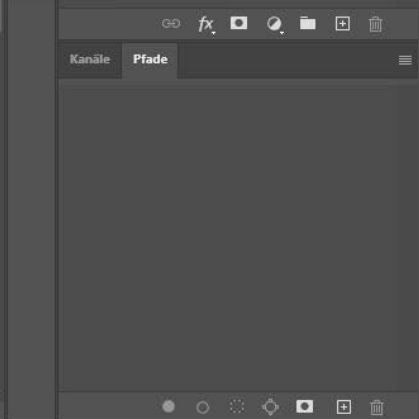
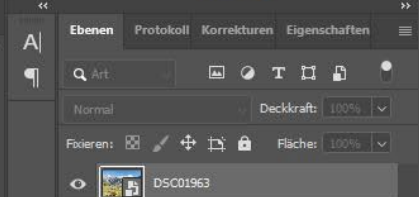
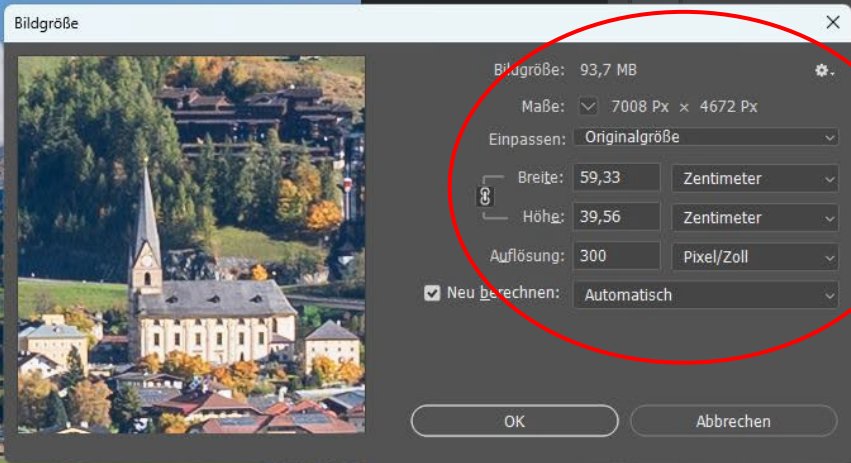
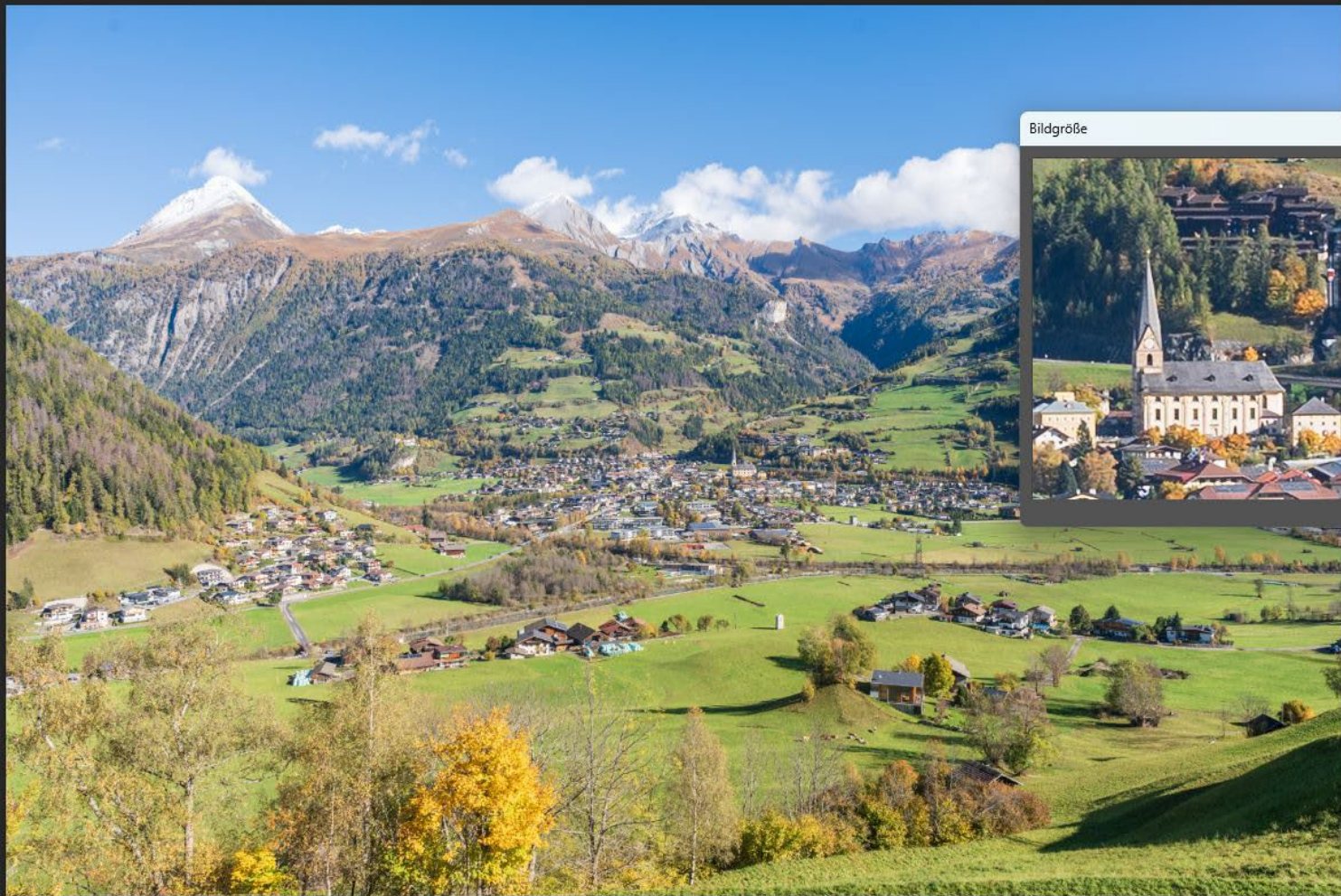
Objekt öffnen

Abbrechen

Fertig

Adobe Photoshop

Neuralfilter Super Zoom





Neural Filters

Alle Filter Warteliste

PORTRÄTS

- Hautglättung
- Smart Portrait
- Make-up übertragen

KREATIV

- Landschaftsmisc... Beta
- Stilübertragung

FARBE

- Harmonisierung Beta
- Farbübertragung Beta
- Färben

FOTOGRAFIE

- Super Zoom
- Tiefenunschärfe Beta

RESTAURIERUNG

- Entfernen von JPEG-Arte... Beta
- Bildwiederherstel... Beta

Super Zoom

Ziehen, um das Bild neu auszurichten



Zoom (1x)

- ☒ Bilddetails verbessern
- ☐ JPEG-Artefakte entfernen
- Rauschunterdrückung 0
- Scharfzeichnen 0
- ☐ Gesichtsdaten verbessern

Sind Sie mit dem Ergebnis zufrieden?

Ja Nein



Ausgabe

Neues Dokument

OK

Abbrechen



Bildgröße



Bildgröße: 843,1 MB

Maße: 21024 Px x 14016 Px

Einpassen: Originalgröße

Breite: 178 Zentimeter

Höhe: 118,67 Zentimeter

Auflösung: 300 Pixel/Zoll

☒ Neu berechnen: Automatisch

OK

Abbrechen

Camera Raw

Maskierung



ISO 100 24-70 bei 33 mm f/5,6 1/100s

Neue Maske erstellen

- Motiv
- Himmel
- Hintergrund**

Objekte

- Pinzel [K]
- Linearer Verlauf [G]
- Radialverlauf [J]
- Bereich

✓ Personen

↻ Personen werden auf dem Foto gesucht...

🔍 ? Klicke hier, um mehr über das Maskieren und Tastenkombinationen zu erfahren.

Anpassen (23,9%)

100%



Adobe RGB (1998) - 8 Bit - 4889 x 3259 (15,9 MP) - 300 ppi

Objekt öffnen

Abbrechen

Fertig

Fortschritt anzeigen



26 Objekte, 1 aus...

Dateieigenschaften






+ Neue Maske erstellen



Maske 1



Hintergrund 1

 Schnittmenge bilden☒ Overlay anzeigen (autom.)

ISO 100 24-70 bei 33 mm f/5,6 1/100s

Hintergrund



Maske 1

Vorgabe Ohne ▾

Stärke

▼ Licht

Belichtung 0,00

Kontrast 0

Lichter 0

Tiefen 0

Weiß 0

Schwarz 0

▼ Farbe

Farbtemperatur 0

Farbtonung 0

Anpassen (23,9%)

100%



Adobe RGB (1998) - 8 Bit - 4889 x 3259 (15,9 MP) - 300 ppi

Öffnen ▾

Abbrechen

Fertig

Fortschritt anzeigen



27 Objekte, 1 aus...

Dateieigenschaften





+ Neue Maske erstellen

Maske 1

Hintergrund 1

Schnittmenge bilden

☐ Overlay anzeigen (autom.)



ISO 100 24-70 bei 33 mm f/5,6 1/100s

Hintergrund

Maske 1

Vorgabe Ohne

Stärke 100

Licht

Belichtung -0,55

Kontrast 0

Lichter 0

Tiefen 0

Weiß 0

Schwarz 0

Farbe

Farbtemperatur 0

Farbtonung 0

Anpassen (23,9%)

100%



Adobe RGB (1998) - 8 Bit - 4889 x 3259 (15,9 MP) - 300 ppi

Öffnen

Abbrechen

Fertig

Fortschritt anzeigen



28 Objekte, 1 aus...

Dateieigenschaften





Neue Maske erstellen

- Motiv auswählen
- Himmel auswählen
- Hintergrund auswählen
- Objekte auswählen
- Personen auswählen...**
- Pinzel K
- Linearer Verlauf G
- Radialverlauf J
- Farbbereich Umsch+C
- Luminanzbereich Umsch+L
- Tiefenbereich Umsch+D
- Weitere Informationen zum Maskieren...

f/5,6 1/100s

100

Anpassen (23,9%) 100%

☆☆☆☆☆

Adobe RGB (1998) - 8 Bit - 4889 x 3259 (15,9 MP) - 300 ppi

Objekt öffnen Abbrechen Fertig

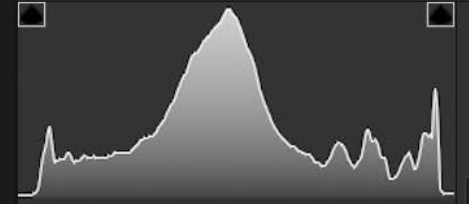
Fortschritt anzeigen

+

29 Objekte, 1 aus...

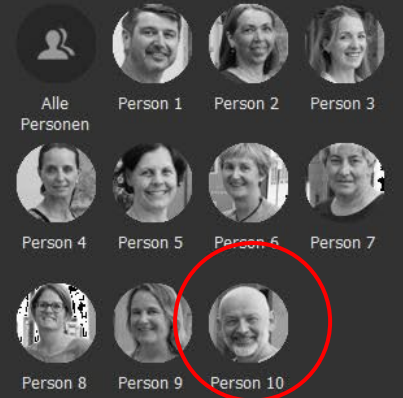
Dateieigenschaften

X ✓



ISO 100 24-70 bei 33 mm f/5,6 1/100s

Personenmaskenoptionen



Abbrechen Erstellen

☐ Separate Masken erstellen



Anpassen (23,9%)

100%



Adobe RGB (1998) - 8 Bit - 4889 x 3259 (15,9 MP) - 300 ppi

Öffnen

Abbrechen

Fertig

Fortschritt anzeigen



30 Objekte, 1 aus...

Dateieigenschaften





ISO 100 24-70 bei 33 mm f/5,6 1/100s

Personenmaskenoptionen



Person 10

☒ Gesamte Person

☐ Haut im Gesicht

☐ Körperhaut

☐ Augenbrauen

☐ Augenliderhaut

☐ Iris und Pupille

☐ Lippen

☐ Zähne

☐ Haar

☐ Gesichtsbehaarung

☐ Kleidung

Abbrechen

Erstellen

☐ Separate Masken erstellen

Anpassen (23,9%)

100%



Adobe RGB (1998) - 8 Bit - 4889 x 3259 (15,9 MP) - 300 ppi

Öffnen

Abbrechen

Fertig

Fortschritt anzeigen



31 Objekte, 1 aus...

Dateieigenschaften





ISO 100 24-70 bei 33 mm f/5,6 1/100s

Personenmaskenoptionen

Person 10

- ☐ Gesamte Person
- ☐ Haut im Gesicht
- ☐ Körperhaut
- ☐ Augenbrauen
- ☐ Augenliderhaut
- ☐ Iris und Pupille
- ☐ Lippen
- ☐ Zähne
- ☐ Haar
- ☐ Gesichtsbehaarung
- ☒ Kleidung

Abbrechen Erstellen

☐ Separate Masken erstellen

Anpassen (23,9%)

100%



Adobe RGB (1998) - 8 Bit - 4889 x 3259 (15,9 MP) - 300 ppi

Fortschritt anzeigen



38 Objekte, 1 aus...

Dateieigenschaften

Öffnen

Abbrechen

Fertig





+ Neue Maske erstellen

Person 10 – Kleidung

Kleidung

Schnittmenge bilden

Maske 1

☐ Overlay anzeigen (autom.)



ISO 100 24-70 bei 33 mm f/5,6 1/100s

Kontrast 0

Lichter 0

Tiefen 0

Weiß 0

Schwarz 0

▼ Farbe

Farbtemperatur 0

Farbtonung +100

Farbton -48,9

☐ Feinabstimmung verwenden

Sättigung +70

Farbe

▼ Punktfarbe

Anpassen (23,9%) 100%



Adobe RGB (1998) - 8 Bit - 4889 x 3259 (15,9 MP) - 300 ppi

Öffnen Abbrechen Fertig

Fortschritt anzeigen



33 Objekte, 1 aus...

Dateieigenschaften





+ Neue Maske erstellen

- Motiv auswählen
- Himmel auswählen
- Hintergrund auswählen
- Objekte auswählen
- Personen auswählen...**

- Pinzel K
- Linearer Verlauf G
- Radialverlauf J
- Farbbereich Umsch+C
- Luminanzbereich Umsch+L
- Tiefenbereich Umsch+D

? Weitere Informationen zum Maskieren...

Belichtung 0,00

Kontrast 0

Lichter 0

Tiefen 0

Weiß 0

Schwarz 0

▼ Farbe

Farbtemperatur 0

Farbtonung 0

Farbton 0,0

Anpassen (23,9%)

100%



Adobe RGB (1998) - 8 Bit - 4889 x 3259 (15,9 MP) - 300 ppi

Objekt öffnen ▼

Abbrechen

Fertig

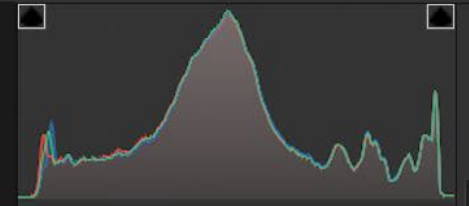
Fortschritt anzeigen



34 Objekte, 1 aus...

Dateieigenschaften





ISO 100 24-70 bei 33 mm f/5,6 1/100s

Personenmaskenoptionen



Person 1

☒ Gesamte Person

- ☐ Haut im Gesicht
- ☐ Körperhaut
- ☐ Augenbrauen
- ☐ Augenliderhaut
- ☐ Iris und Pupille
- ☐ Lippen
- ☐ Zähne
- ☐ Haar
- ☐ Gesichtsbehaarung
- ☐ Kleidung

Abbrechen

Erstellen

☐ Separate Masken erstellen

Anpassen (23,9%)

100%



Adobe RGB (1998) - 8 Bit - 4889 x 3259 (15,9 MP) - 300 ppi

Öffnen

Abbrechen

Fertig

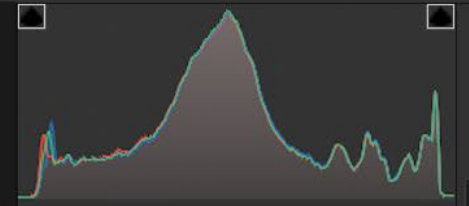
Fortschritt anzeigen



35 Objekte, 1 aus...

Dateieigenschaften





ISO 100 24-70 bei 33 mm f/5,6 1/100s

Personenmaskenoptionen



Person 1

☐ Gesamte Person

- ☐ Haut im Gesicht
- ☐ Körperhaut
- ☐ Augenbrauen
- ☐ Augenliderhaut
- ☐ Iris und Pupille
- ☐ Lippen
- ☐ Zähne
- ☐ Haar

- ☐ Gesichtsbehaarung
- ☒ Kleidung

Abbrechen

Erstellen

☐ Separate Masken erstellen

Anpassen (23,9%)

100%



Adobe RGB (1998) - 8 Bit - 4889 x 3259 (15,9 MP) - 300 ppi

Öffnen

Abbrechen

Fertig

Fortschritt anzeigen



36 Objekte, 1 aus...

Dateieigenschaften

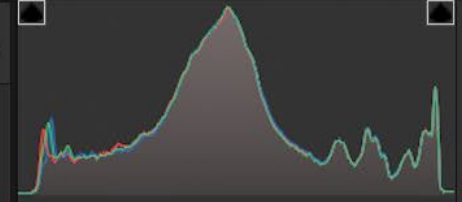




+ Neue Maske erstellen

- Person 1 - Kleidung
- Kleidung
- Schnittmenge bilden
- Person 10 - Kleidung
- Maske 1

☐ Overlay anzeigen (autom.)



ISO 100 24-70 bei 33 mm f/5,6 1/100s

Kontrast 0

Lichter 0

Tiefen 0

Weiß 0

Schwarz 0

▼ Farbe

Farbtemperatur -41

Farbtonung +18

Farbton +109,5

☐ Feinabstimmung verwenden

Sättigung +28

Farbe

▼ Punktfarbe

Anpassen (23,9%) 100%

☆☆☆☆☆

Adobe RGB (1998) - 8 Bit - 4889 x 3259 (15,9 MP) - 300 ppi

Öffnen Abbrechen Fertig

Fortschritt anzeigen

37 Objekte, 1 aus...

Dateieigenschaften

Adobe Photoshop

Alle Objekte maskieren



Ebenen Protokoll Korrekturen Eigenschaften

Q Art

Normal Deckkraft 100%

Flächen: 100%

Hintergrund

Ebene aus Hintergrund...

Neue Ebene... Umschalt+Strg+N

Neue Gruppe...

Ebene duplizieren...

Schnell-Export als PNG Umschalt+Strg+.

Exportieren als... Alt+Umschalt+Strg+.

Neue Zeichenfläche...

Zeichenfläche aus Ebenen...

In Smartobjekt konvertieren

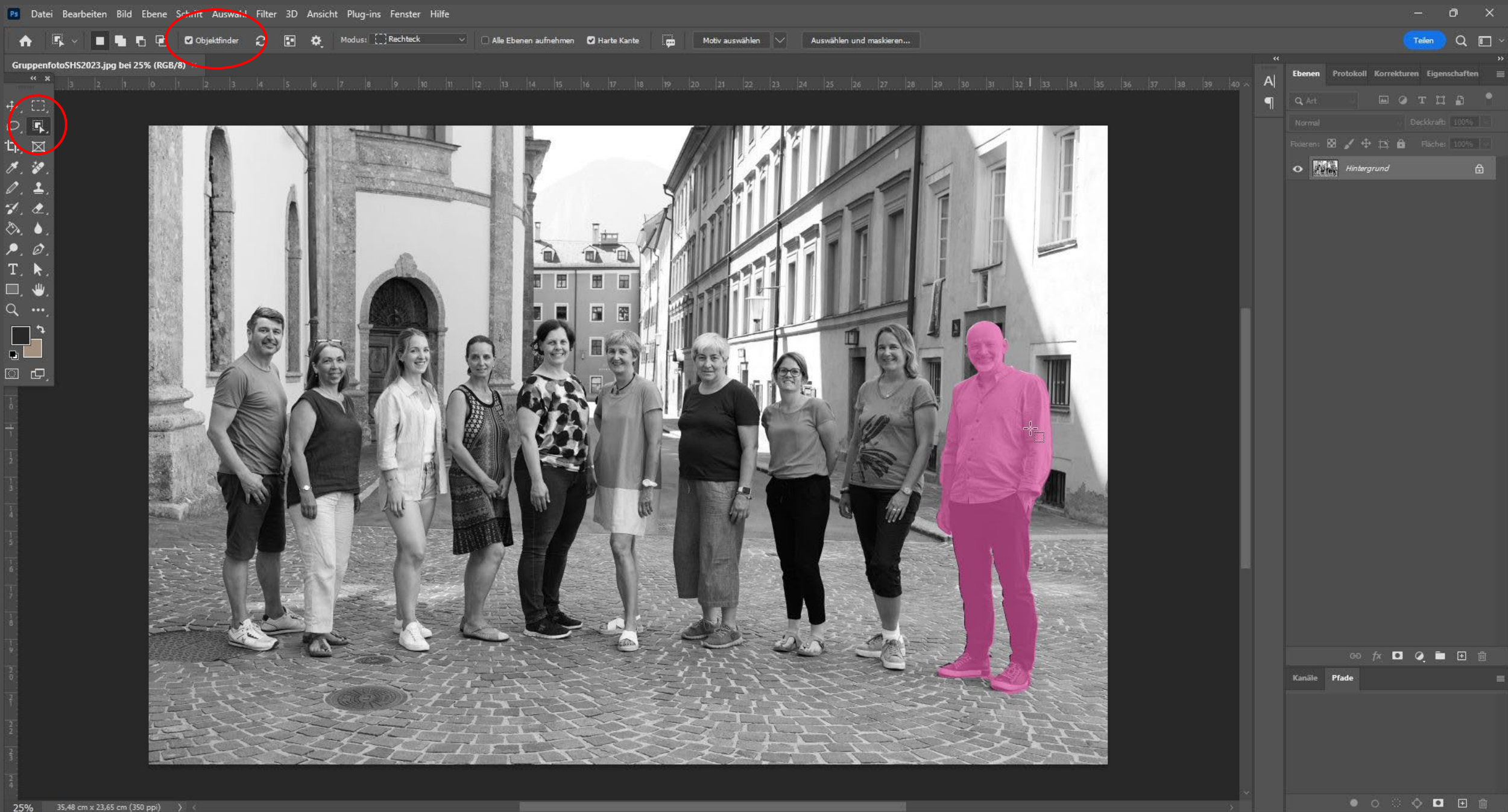
Alle Objekte maskieren

Kanäle Pfade



Adobe Photoshop

Objektauswahlwerkzeug



Adobe Photoshop

Auswählen und maskieren

Alles auswählen Strg+A
Auswahl aufheben Strg+D
Erneut auswählen Umschalt+Strg+D
Auswahl umkehren Umschalt+Strg+I

Alle Ebenen Alt+Strg+A
Ebenauswahl aufheben
Ebenen suchen Alt+Umschalt+Strg+F
Ebenen isolieren

Farbbereich...
Fokusbereich...
Motiv
Himmel

Auswählen und maskieren... Alt+Strg+R
Auswahl verändern

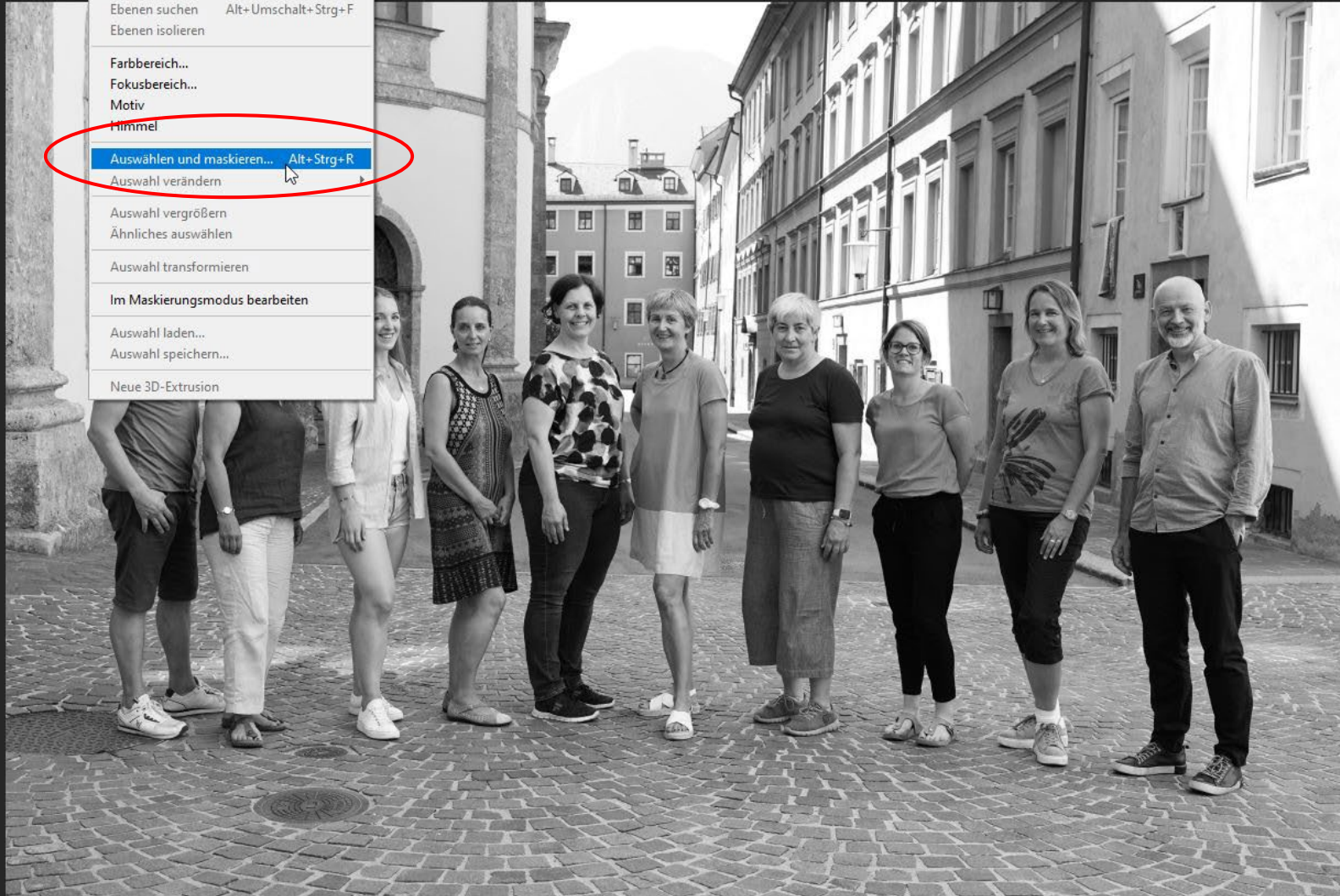
Auswahl vergrößern
Ähnliches auswählen

Auswahl transformieren

Im Maskierungsmodus bearbeiten

Auswahl laden...
Auswahl speichern...

Neue 3D-Extrusion



Teilen

Ebenen Protokoll Korrekturen Eigenschaften

Q Art

Normal Deckkraft: 100%

Fixieren: Flache: 100%

Hintergrund

Kanäle Pfade

GruppenfotoSHS2023.jpg bei 25% (RGB/8) x

Gerät (schnellere Ergebnisse)

✓ Cloud (detaillierte Ergebnisse)



Eigenschaften

Ansichtsmodus

- Ansicht 
- ☐ Kante anzeigen (J)
 - ☐ Original anzeigen (P)
 - ☒ Verfeinerung in Echtzeit
 - ☐ Hochwertige Vorschau

Transparenz 20%

Vorgabe: Standard

☐ Einstellungen speichern

Verfeinerungsmodus

Farbbasiert Objektbasiert

Kantenerkennung

Radius 0 Px

☐ Smartradius

Globale Verbesserungen

Glätten 0

Weiche Kante 0,0 Px

Kontrast 0%

Kante verschieben 0%

Auswahl löschen

Umkehren

Ausgabeeinstellungen

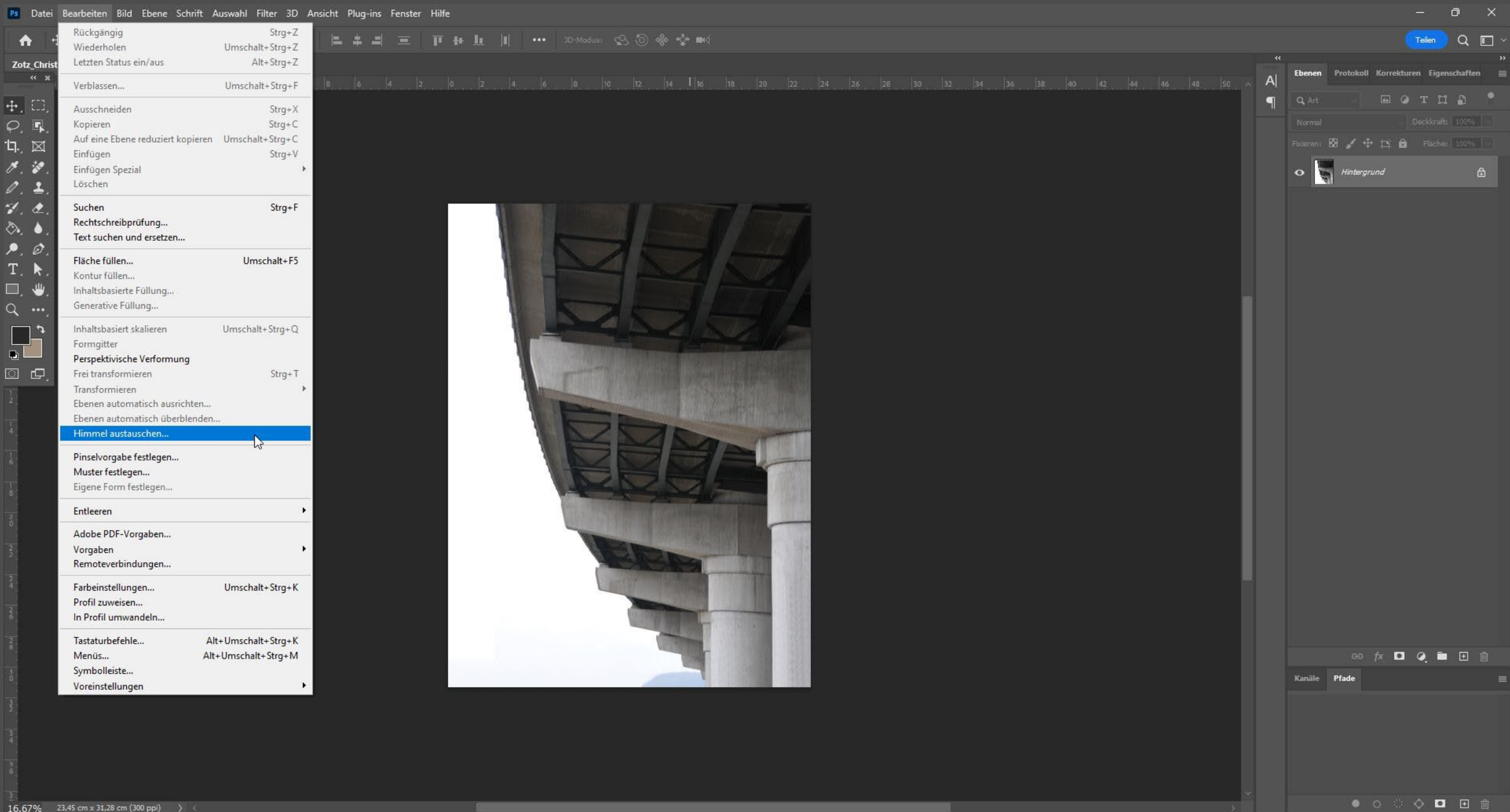


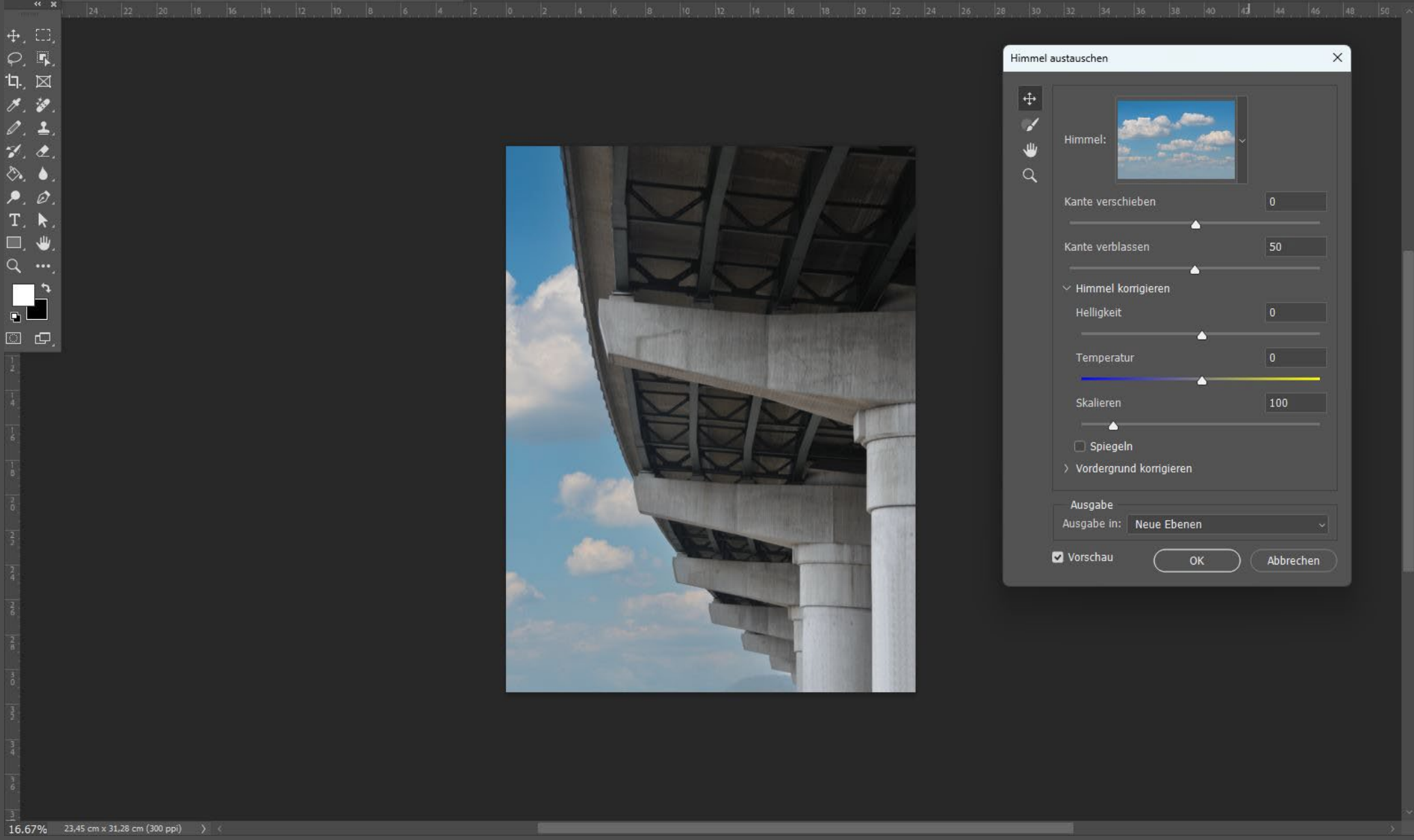
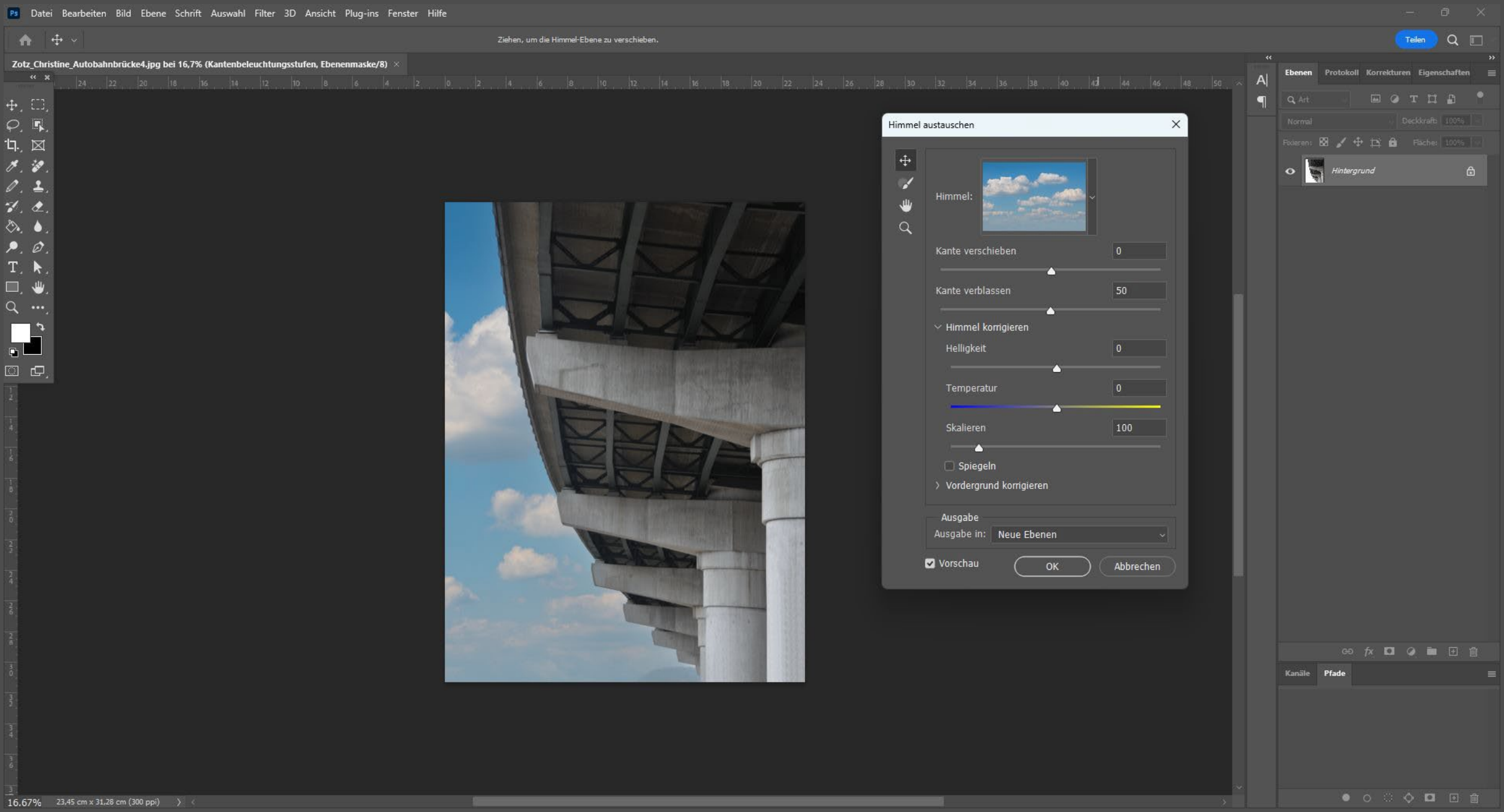
OK

Abbrechen





Adobe Photoshop


Himmel austauschen





Himmel austauschen



Himmel:

Kante verschieben

Kante verblassen

▼ Himmel korrigieren

Helligkeit

Temperatur

Skalieren

☐ Spiegeln



> Vordergrund korrigieren

Ausgabe

Ausgabe in:


☒ Vorschau


Ebenen Protokoll Korrekturen Eigenschaften

Q Art     



Normal

Fixieren:     Fläche:

 Hintergrund 

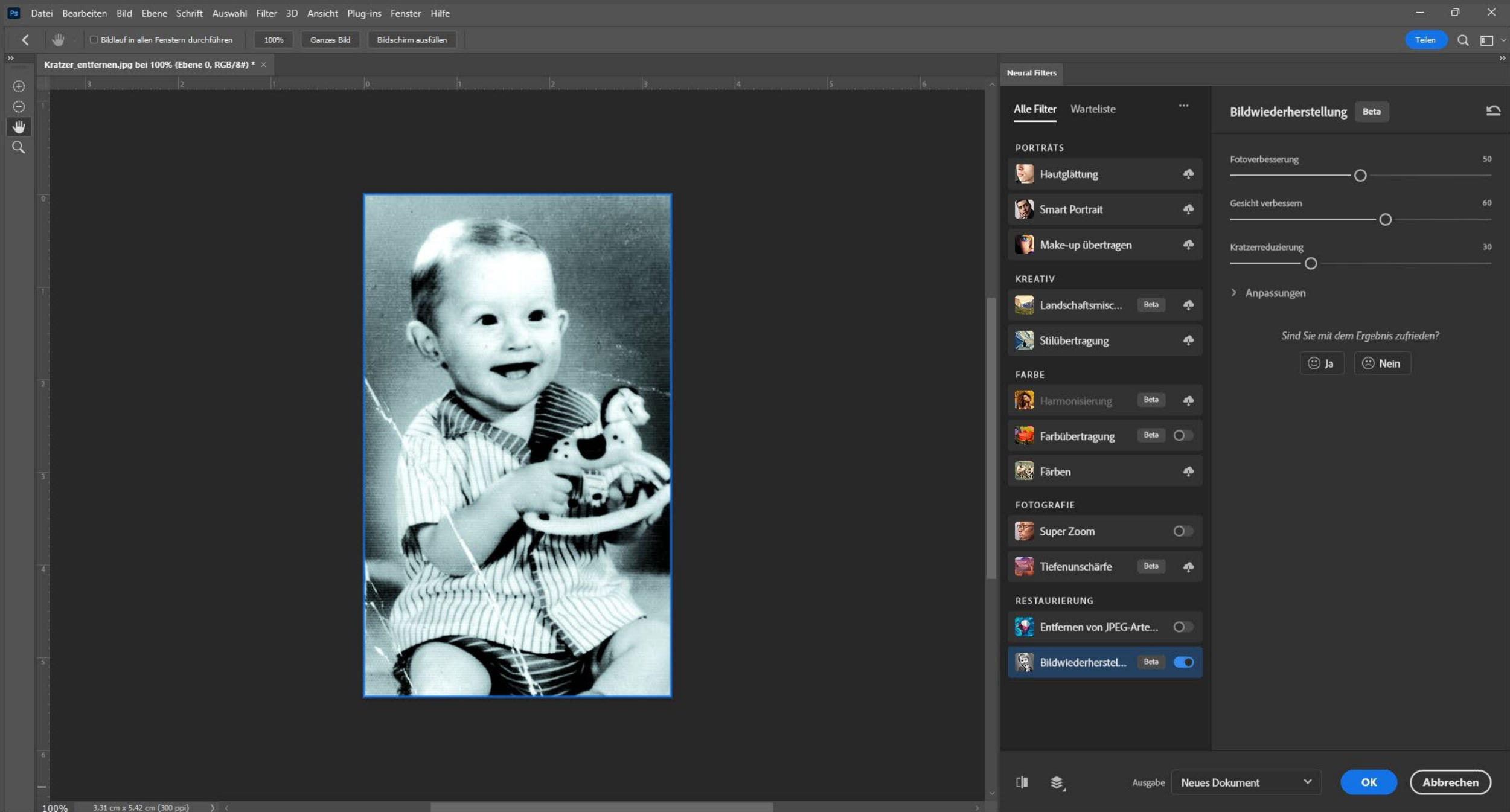
Kanäle Pfade

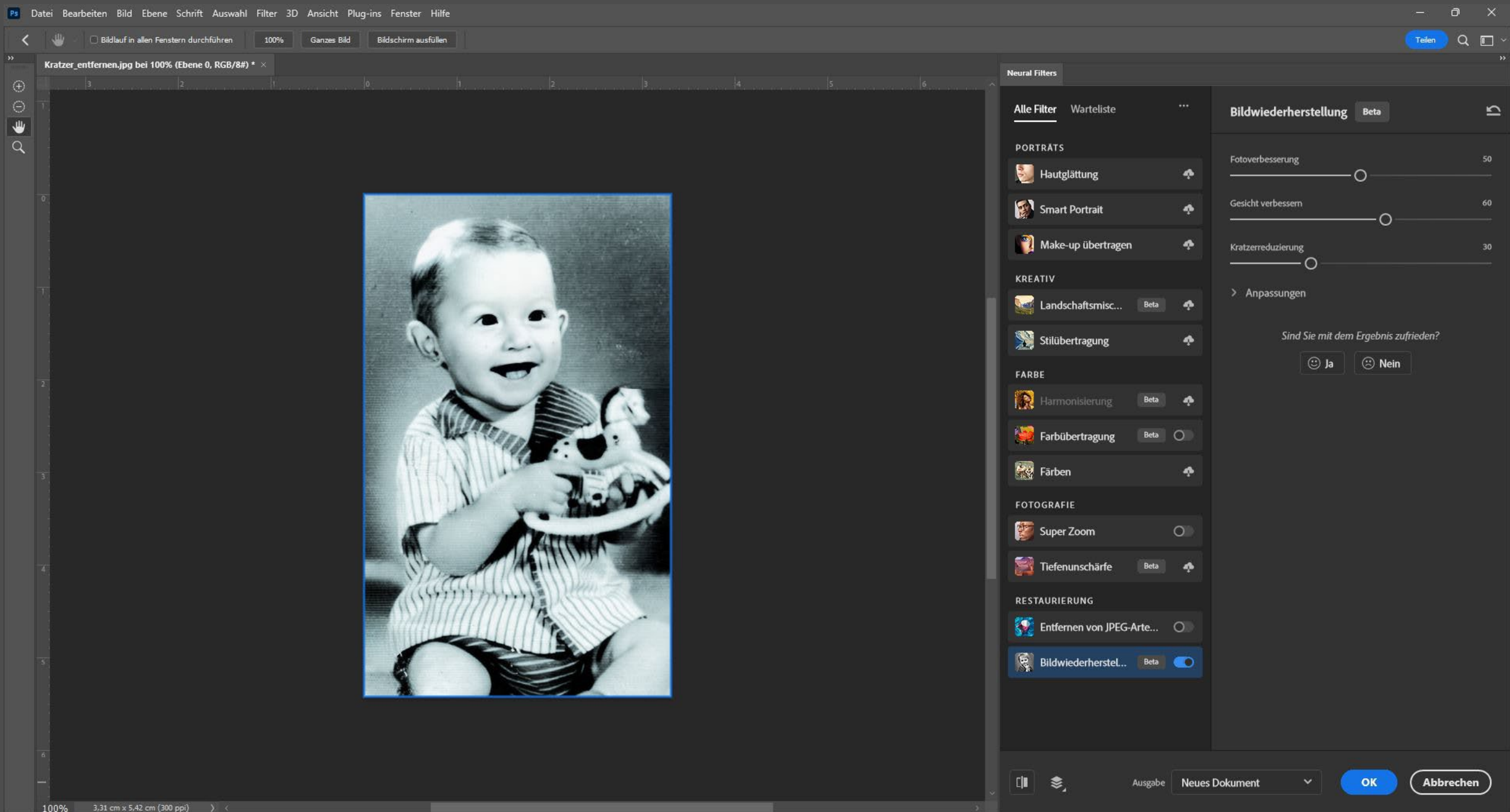
    



Adobe Photoshop

Neuralfilter Bildwiederherstellung





Adobe Photoshop

Neuralfilter Tiefenunschärfe

Schwaz_23.jpeg bei 12.5% (Ebene 0, RGB/8) * x



Neural Filters

Alle Filter Warteliste

PORTRATS

- Hautglättung
- Smart Portrait
- Make-up übertragen

KREATIV

- Landschaftsmisc... Beta
- Stilübertragung

FARBE

- Harmonisierung Beta
- Farbübertragung Beta
- Färben

FOTOGRAPHIE

- Super Zoom
- Tiefenunschärfe Beta

RESTAURIERUNG

- Entfernen von JPEG-Arte...
- Bildwiederherstel... Beta

Tiefenunschärfe Beta

Fokuspunkt



Klicken, um Fokuspunkt zu bearbeiten

Brennweite 25
Brennweitenbereich 0
Motiv fokussieren

Weichzeichnerstärke 50
Dunst 0
Temp 0
Tönung 0
Sättigung 0
Helligkeit 0



Ausgabe

Neues Dokument

OK

Abbrechen

Schwaz_23.jpeg bei 12.5% (Ebene 0, RGB/8) *



Neural Filters

Alle Filter

Warteliste

PORTRATS

- Hautglättung
- Smart Portrait
- Make-up übertragen

KREATIV

- Landschaftsmisc... Beta
- Stilübertragung

FARBE

- Harmonisierung Beta
- Farbübertragung Beta
- Färben

FOTOGRAFIE

- Super Zoom
- Tiefenunschärfe Beta

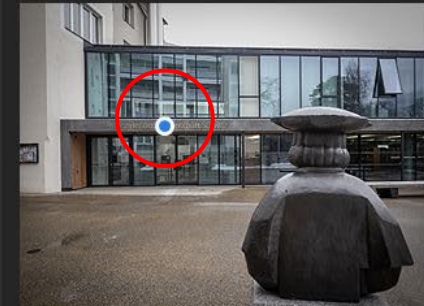
RESTAURIERUNG

- Entfernen von JPEG-Arte...
- Bildwiederherstel... Beta

Tiefenunschärfe Beta

Beta

Fokuspunkt



Fokuspunkt entfernen

Brennweite 25

Brennweitenbereich 0

☐ Motiv fokussieren

Weichzeichnerstärke 100

Dunst 0

Temp 0

Tönung 0

Sättigung 0

Helligkeit 0

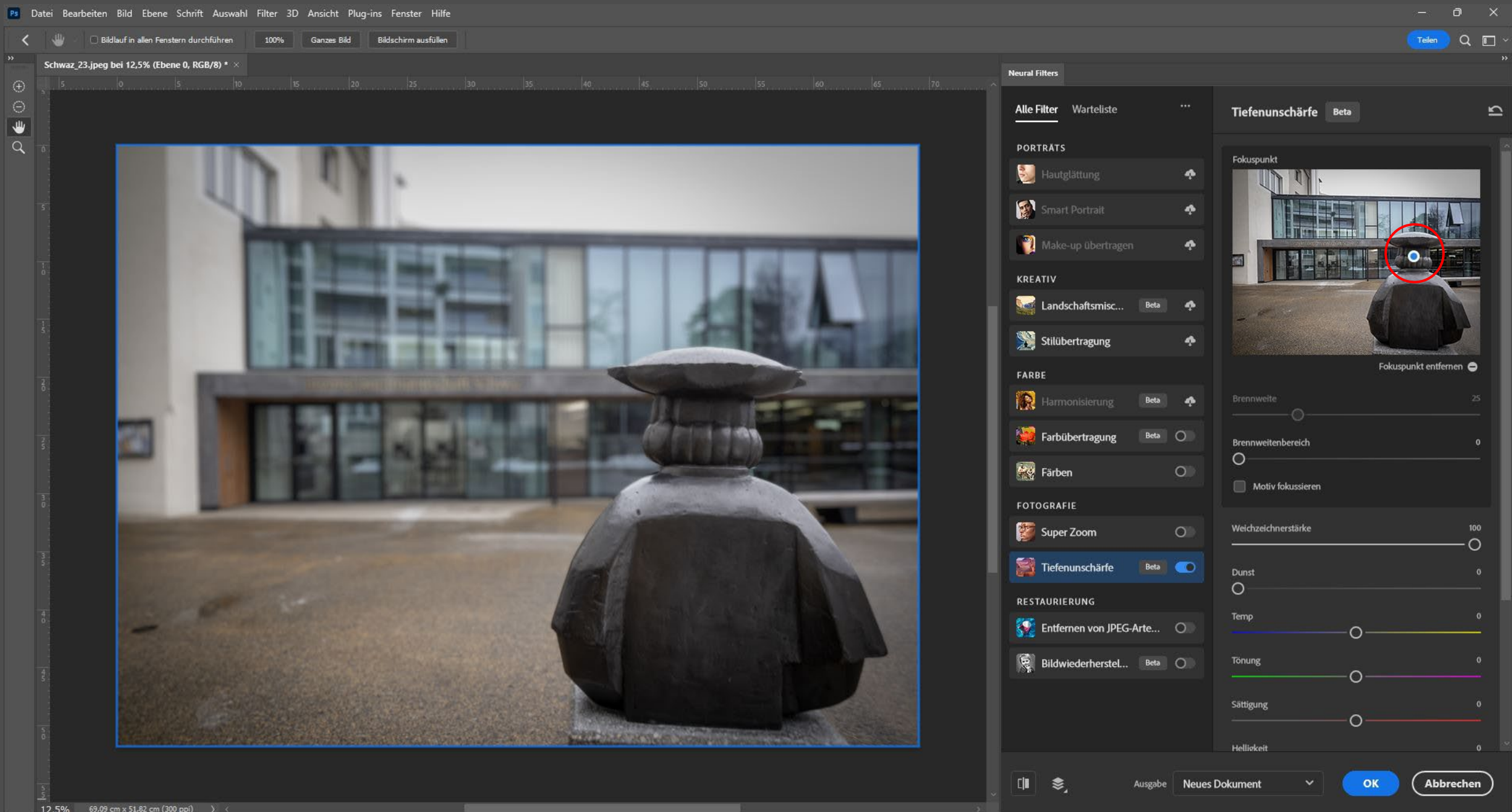


Ausgabe

Neues Dokument

OK

Abbrechen






Camera Raw

Objektivunschärfe / Auswahl Bokeh



Adjustment and masking panel with various sliders and checkboxes.

- Gradationskurve** (Histogram)
- Farbmischer**
- Color-Grading**
- Detail**
- Optik**
- Objektivunschärfe...** (Frühe...)
- ☒ Anwenden
- Weichzeichnungsgrad: 100
- Bokeh: 5 icons
- Verstärken: 100
- Brennweite: 0 to 1
- ☐ Tiefe visualisieren. Verfeinern
- Fokus / Objek...
- Fokusstärke: 100
- Pinselfgröße: 5
- Weiche Kante: 0
- Fluss: 100
- ☐ Automatisch maskieren

Anpassen (10,2%) 100%   

☆☆☆☆☆ 



Right sidebar of the photo editing application showing various adjustment panels:

- Gradationskurve (Histogram)
- Farbmischer
- Color-Grading
- Detail
- Optik
- Objektivunschärfe (Depth of Field) - **Frühe...** (selected)
- ☒ Anwenden
- Weichzeichnungsgrad: 100
- Bleichen (Bleach-through)
- Verstärken: 100
- Brennweite (Depth of Field) - 1
- ☐ Tiefe visualisieren. Verfeinern
- Fokus (selected) / Objek...
- Fokusstärke: 100
- Pinselfarbe: 5
- Weiche Kante: 0
- Fluss: 100
- ☐ Automatisch maskieren



Right sidebar showing adjustment panels:

- Gradationskurve
- Farbmischer
- Color-Grading
- Detail
- Optik
- Objektivunschärfe... Frühe...
- ☒ Anwenden
- Weichzeichnungsgrad: 100
- Bleiben
- Verstärken: 100
- Brennweite: 0 to 1
- ☐ Tiefe visualisieren. Verfeinern
- Fokus / Objek...
- Fokusstärke: 100
- Pinselfgröße: 5
- Weiche Kante: 0
- Fluss: 100
- ☐ Automatisch maskieren



Adobe Photoshop adjustment panel for the 'Objektivunschärfe' (Lens Blur) filter. The panel includes a histogram at the top, followed by a list of adjustment options: Gradationskurve, Farbmischer, Color-Grading, Detail, Optik, and Objektivunschärfe. The 'Objektivunschärfe' section is expanded, showing a 'Früher' (Previous) button and a checked 'Anwenden' (Apply) box. Below this, the 'Weichzeichnungsgrad' (Blur Amount) is set to 100. The 'Bokeh' section is highlighted with a red circle, containing five icons for different bokeh shapes: a circle, a square, a diamond, a hexagon, and an octagon. The 'Verstärken' (Boost) slider is also set to 100. The 'Brennweite' (Focal Length) section shows a histogram and a 'Tiefe visualisieren' (Visualize Depth) checkbox. The 'Verfeinern' (Refine) section includes 'Fokus' and 'Objekt...' buttons, a 'Fokusstärke' (Focus Strength) slider set to 100, a 'Pinselgröße' (Brush Size) slider set to 5, a 'Weiche Kante' (Soft Edge) slider set to 0, and a 'Fluss' (Flow) slider set to 100. The 'Automatisch maskieren' (Auto Mask) checkbox is also present.

Anpassen (10,2%)

100%





Adobe Photoshop adjustment and tool panels.

Top Panel: Histogram showing color distribution.

Adjustment Layers:

- Gradationskurve (Curves)
- Farbmischer (Color Mixer)
- Color-Grading
- Detail
- Optik
- Objektivunschärfe (Lens Blur) - **Früher...** (Previous...)

Objektivunschärfe (Lens Blur) Settings:

- ☒ Anwenden (Apply)
- Weichzeichnungsgrad (Blur Amount): 100
- Bokah (Bokeh) - **Highlighted with a red circle:** Five icons representing different bokeh shapes (circular, hexagonal, etc.).
- Verstärken (Boost): 100
- Brennweite (Depth of Field): 1
- ☐ Tiefe visualisieren (Visualize Depth)
- Verfeinern (Refine):
 - Fokus (Focus)
 - Objek... (Object...)
 - Fokusstärke (Focus Strength): 100
 - Pinselfgröße (Brush Size): 5
 - Weiche Kante (Smooth Edge): 0
 - Fluss (Flow): 100
 - ☐ Automatisch maskieren (Automatically Mask)

Bottom Panel: Photoshop toolbar with various tools like Move, Crop, Lasso, etc.

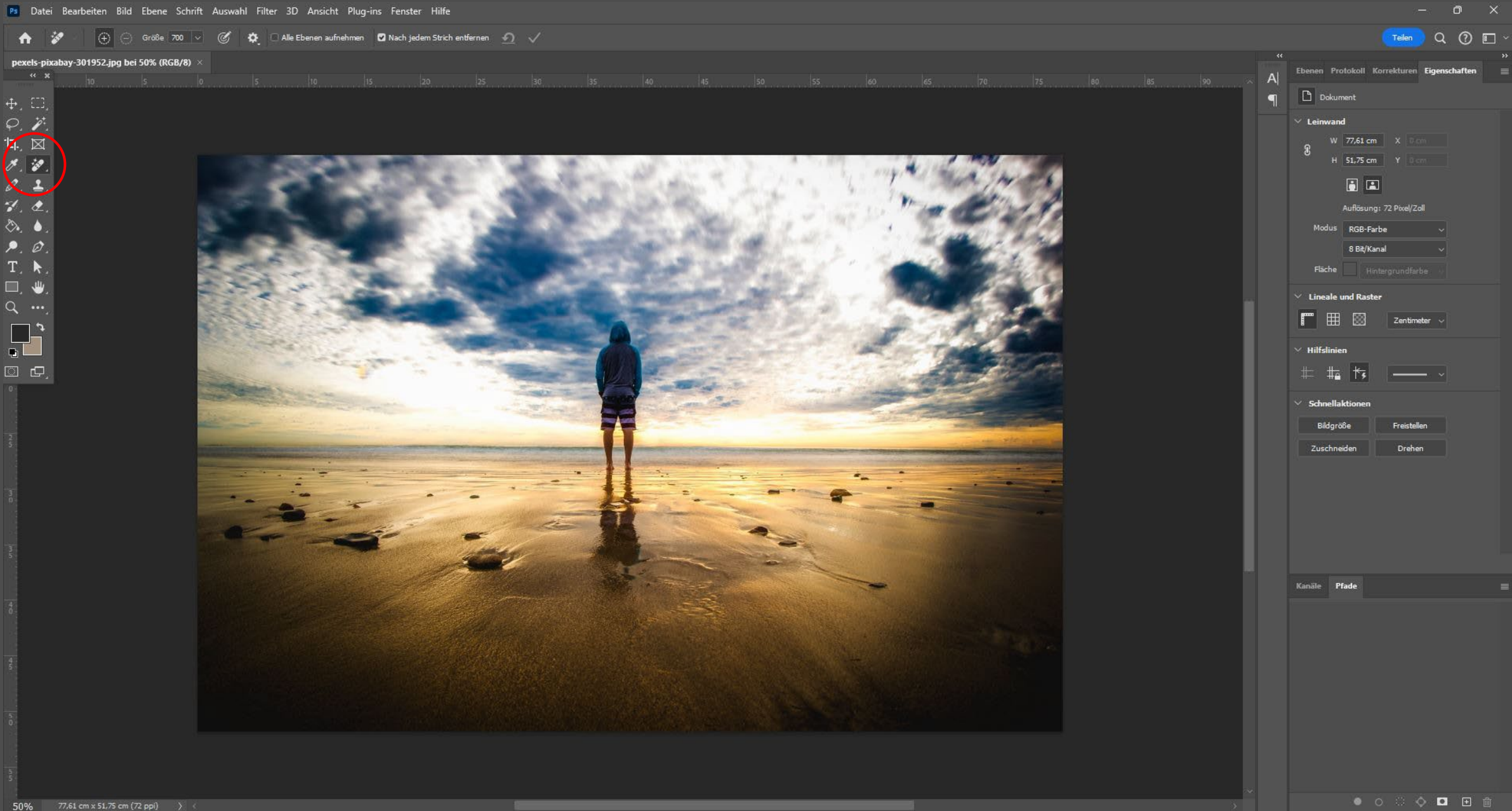
Anpassen (10,2%)

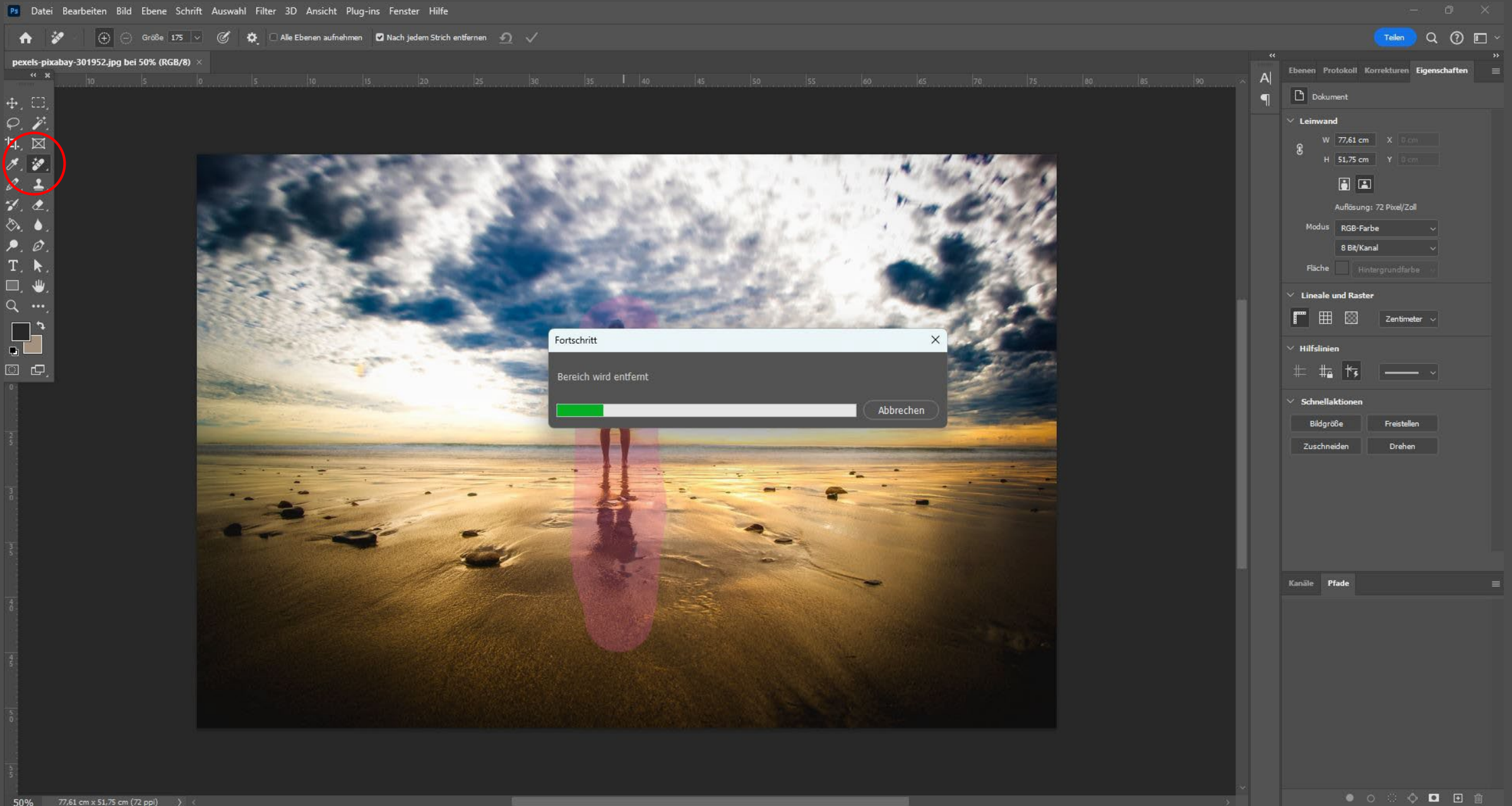
100%

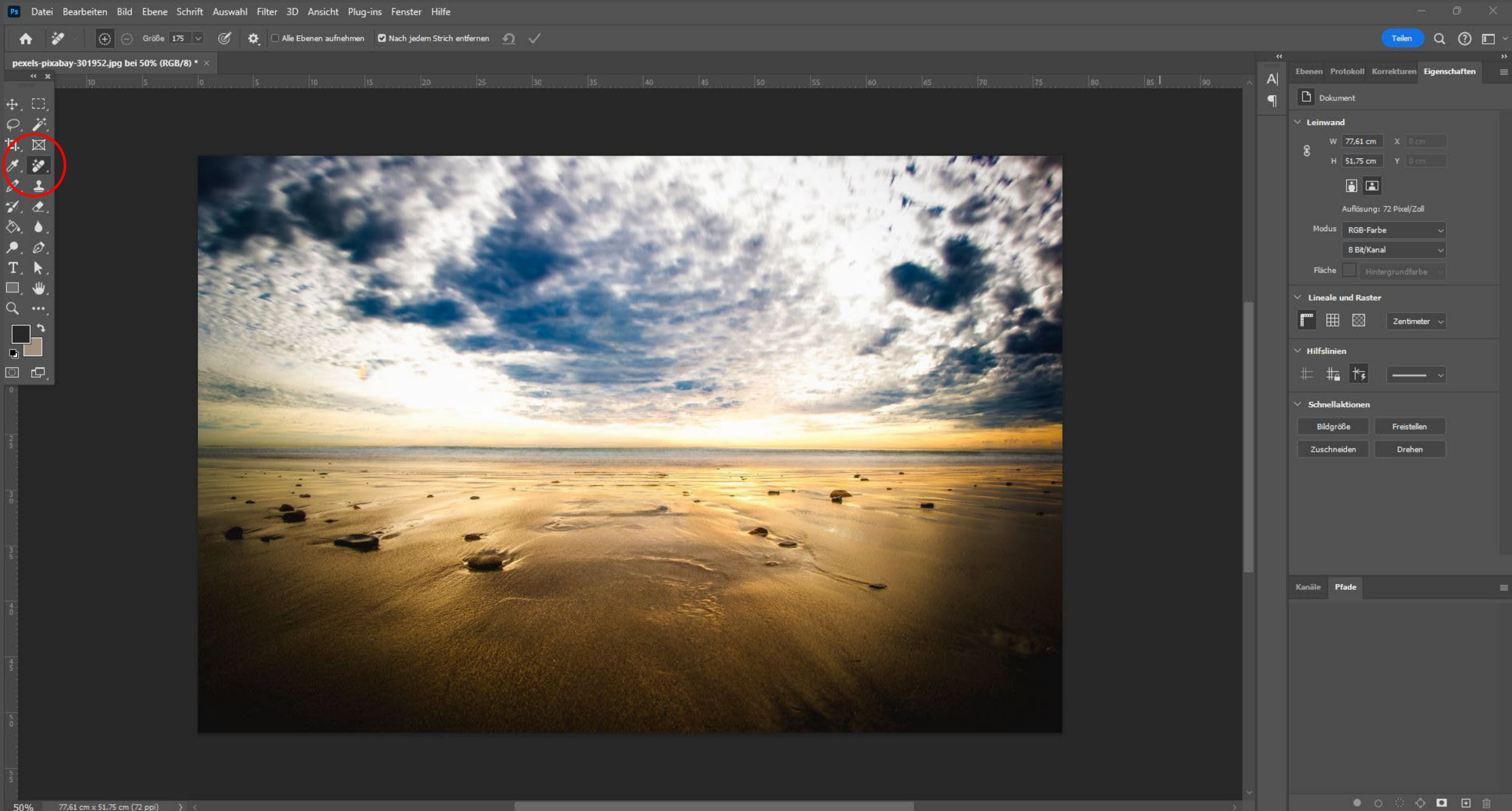


Adobe Photoshop

Entfernen-Werkzeug

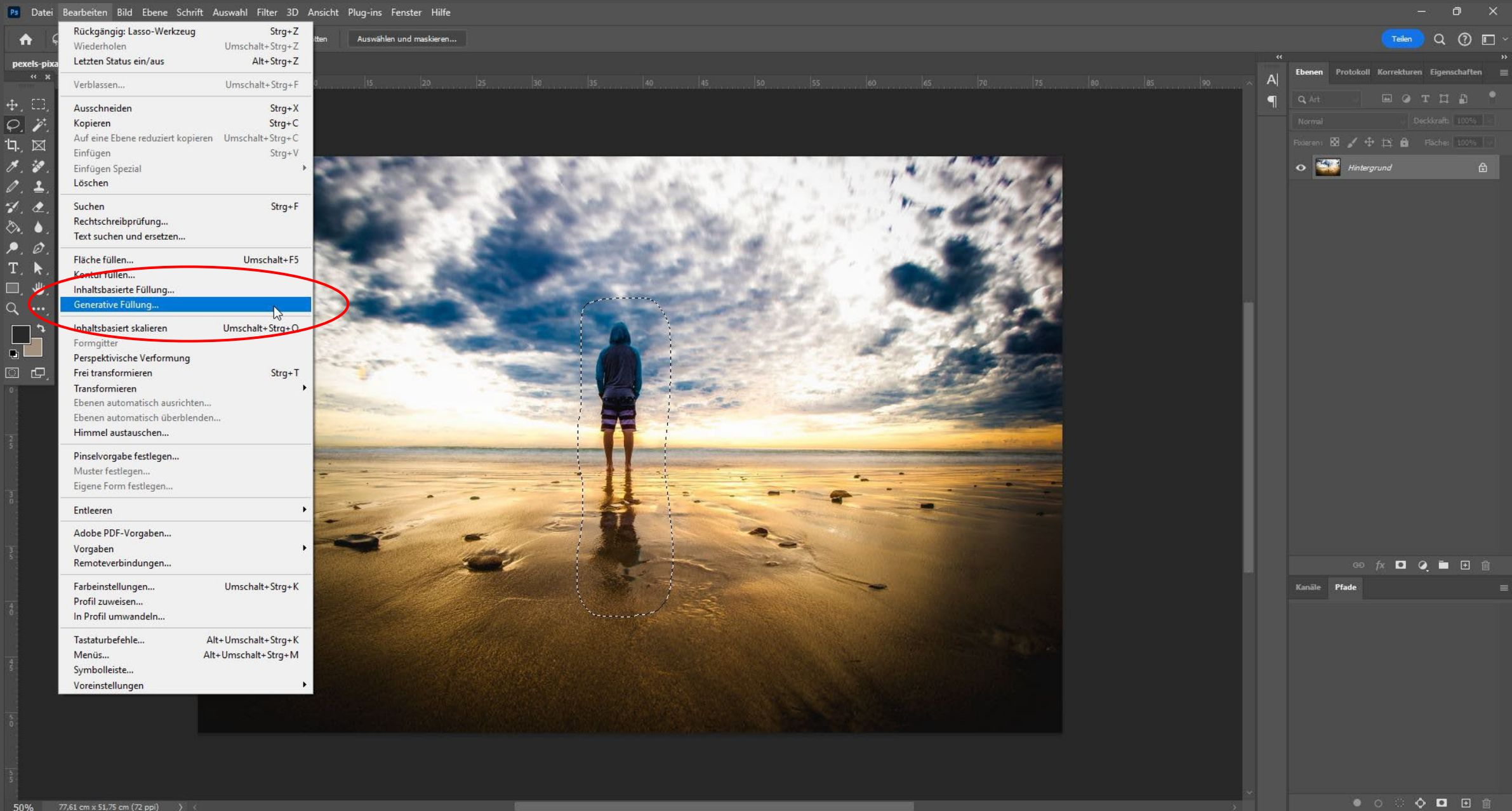


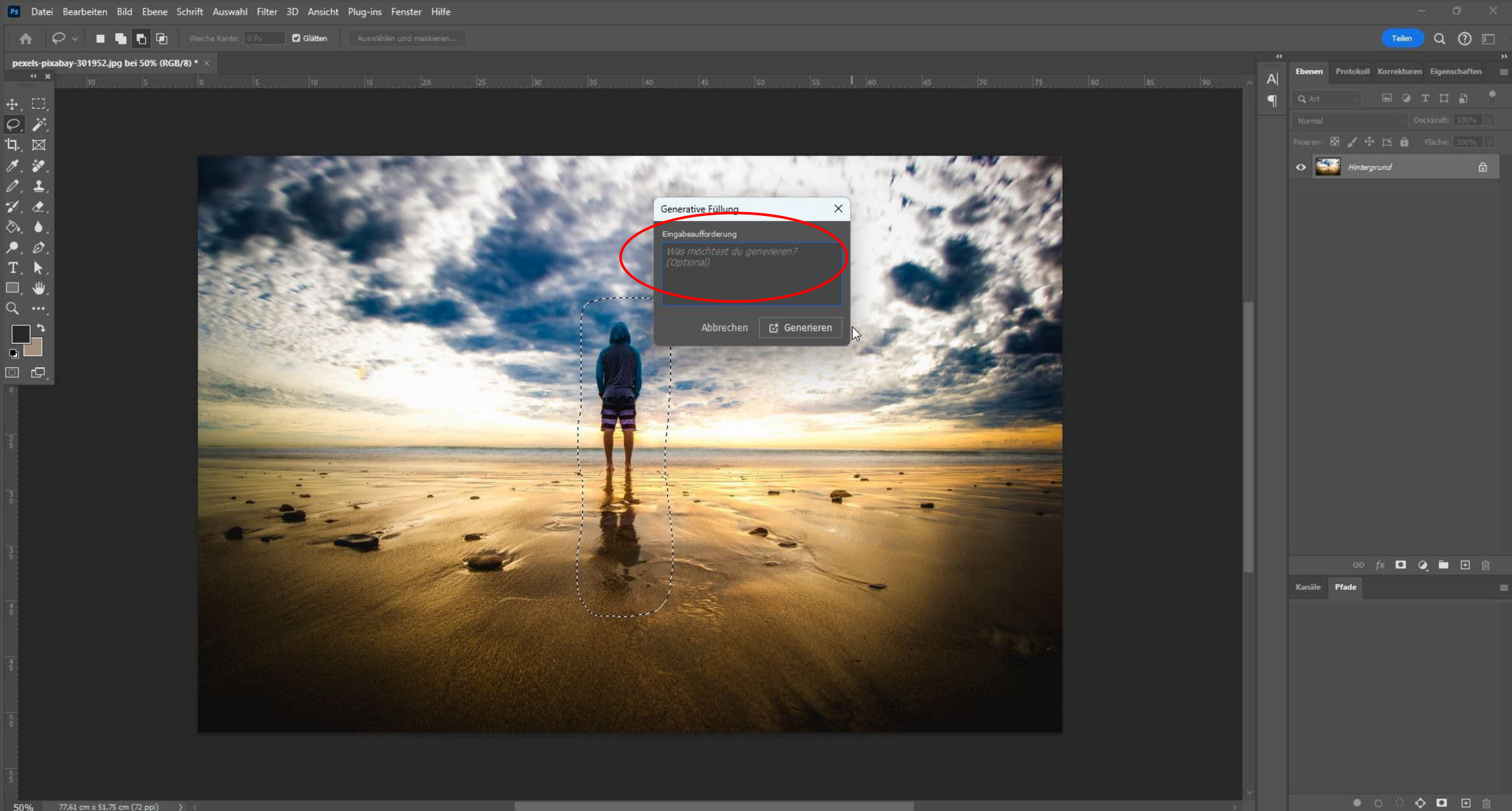




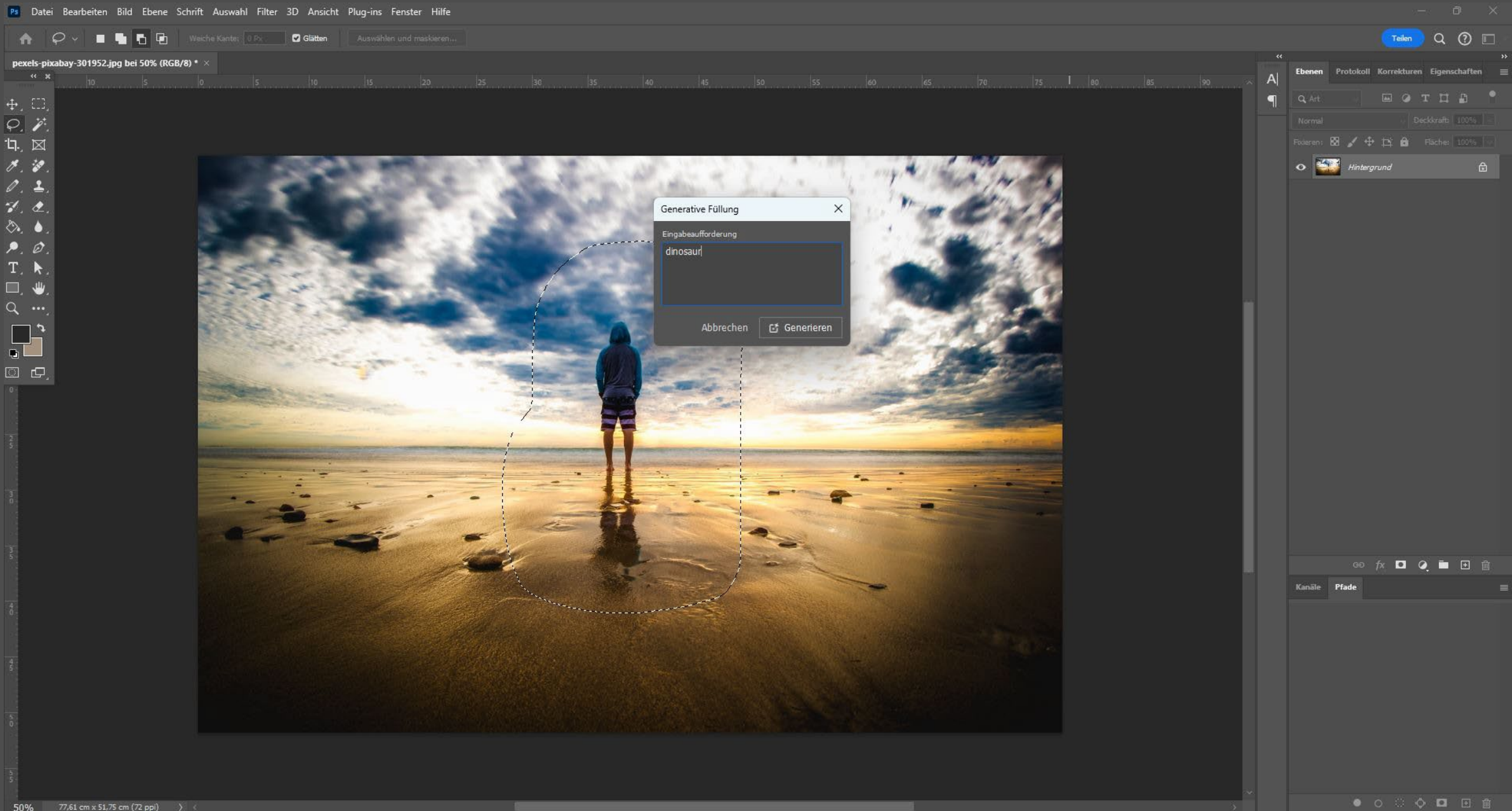
Adobe Photoshop

Generative Füllung











Abfrage:

dinosaur

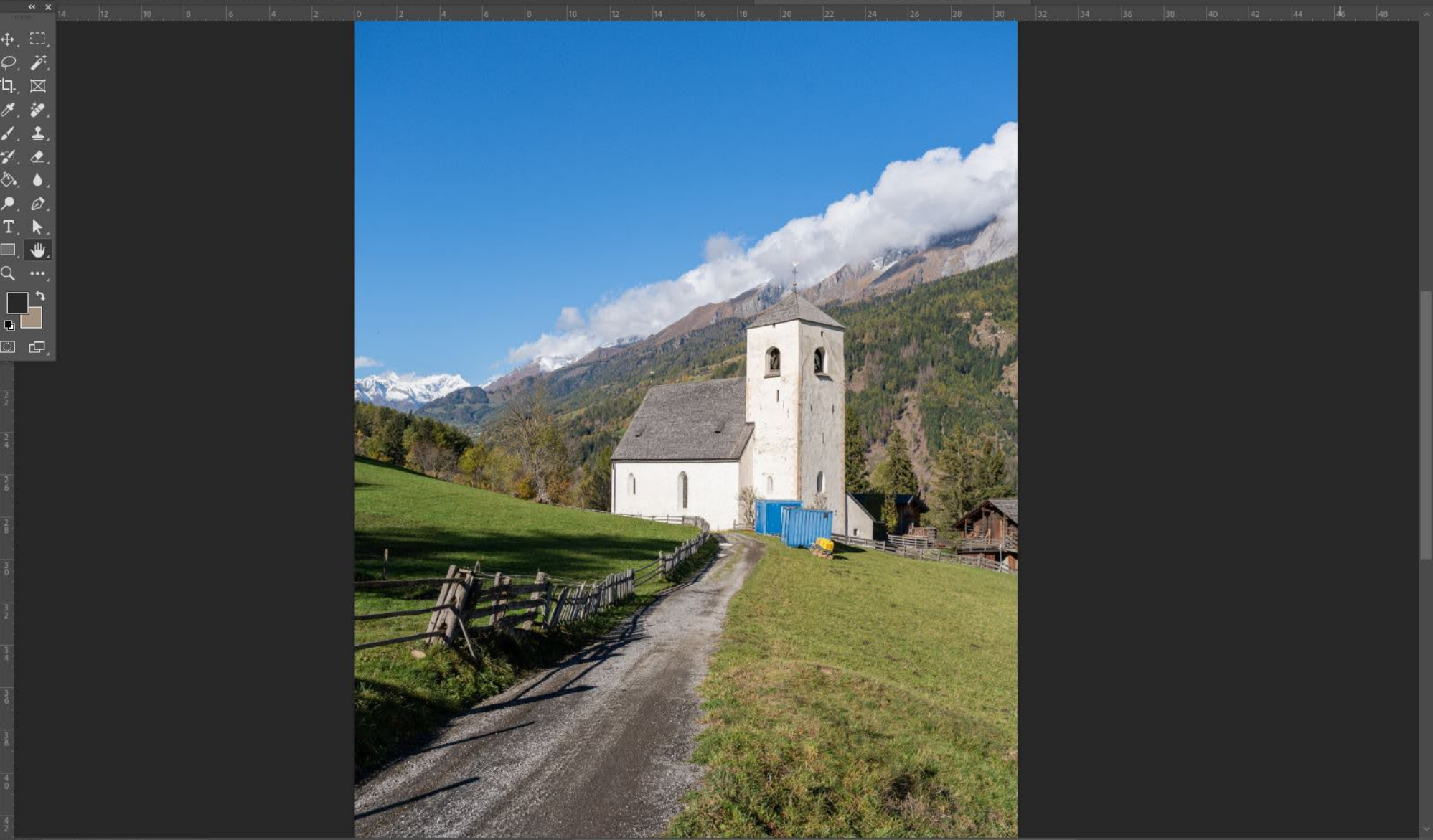
Generieren

Variationen



Kanäle

Pfade

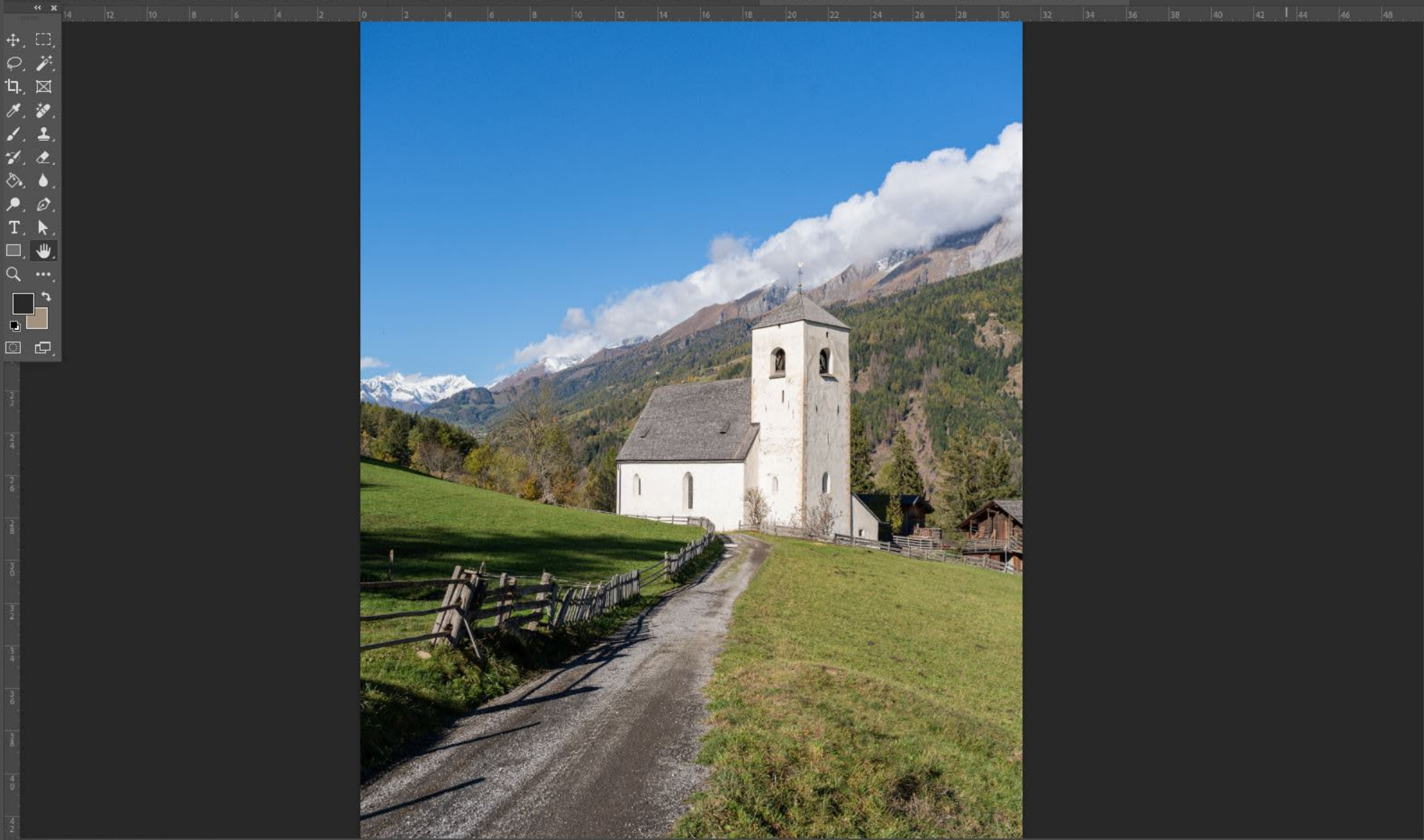


🔍 Art 🔍

Normal Deckkraft: 100%

Fixieren: ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Fläche: 100%

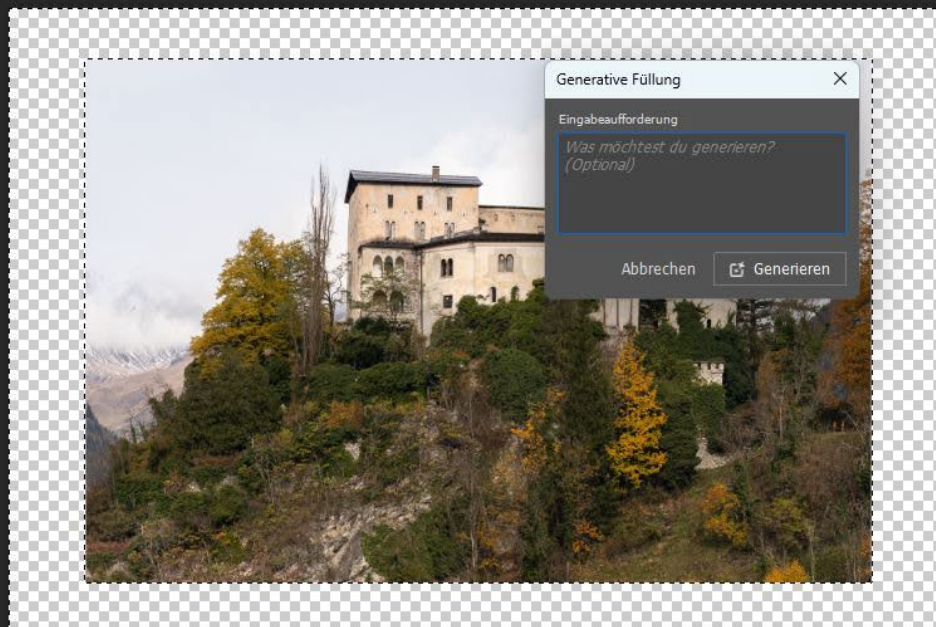
👁️ Hintergrund 🔒



Abfrage:
Was möchtest du generieren? (Optional)

Generieren





Generative Füllung

Eingabeaufforderung

Was möchtest du generieren?
(Optional)

Abbrechen Generieren

Ebenen

Art

Normal Deckkraft: 100%

Fixieren: Fläche: 100%

Ebene 0

Ebene 1

Kanäle Pfade

Pfad 1

