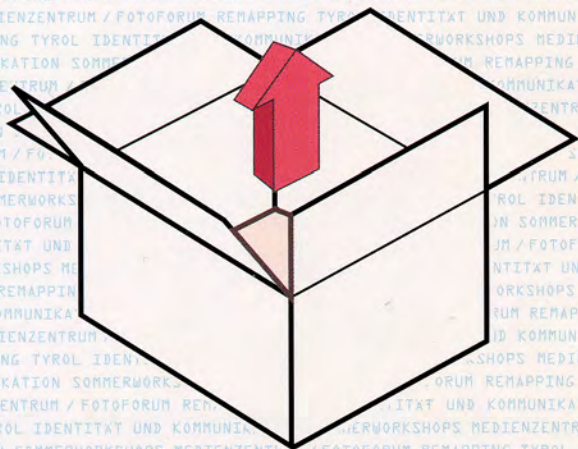


RE Mapping TYROL

IDENTITÄT UND KOMMUNIKATION



MEDIENZENTRUM / FOTOFORUM SOMMERWORKSHOPS

KUNST ALS DIGITALE INFORMATION
INTERNET, DIGITALE FOTOGRAFIE UND DIGITALES VIDEO

LANDESRAT FRITZ ASTL
KULTURREFERENT DES LANDES TIROL

Im Informationszeitalter erfahren Kunstformen wie die Fotografie oder der Film einen Umbruch. Der Wandel zum digitalen Medium erfolgt in einem rasanten Tempo und schafft auch inhaltlich neue Möglichkeiten.

Die zwei internationalen Workshops widmen sich vorrangig der künstlerischen Seite dieser Medien. Man kann schon gespannt sein auf die Präsentation der digitalen Kunstwerke. Ich wünsche den Teilnehmer/innen viel Spaß an der Arbeit und den beiden Veranstaltern gutes Gelingen dieser Kooperation.



Veranstaltet von:
Tiroler Bildungsinstitut-Medienzentrum des Landes Tirol / Fotoforum West
Konzept/Gestaltung: Rupert Larl / Organisation: Dr. Barbara Psenner, Fotoforum;
tag. Franz Jenewein, Michael Kern, Josef Sieß, Medienzentrum

REMAPPING TYROL

Café Society in Zusammenarbeit mit Mike Stubbs

Wege von der 2D-Welt in die virtual reality Arbeiten mit Internet, digitalem Video, interaktiven 360° Räumen

Montag, 3.Juli - Freitag, 7.Juli 2000

IDENTITÄT UND KOMMUNIKATION

Gina Czarneckigables

Still image Photoshop / das digitale Foto erweitert um die Dimensionen Zeit und Sound / Arbeit mit digitalen Fotokameras, digitalen Videokameras, Photoshop und Videoediting

Samstag, 8.Juli-Mittwoch, 12.Juli 2000

Künstlerisches Ziel ist die Produktion einer Ausstellung /Installation, die am 13.Juli 2000, 18.00 Uhr in der Galerie Fotoforum präsentiert wird.

Zu den Workshops eingeladen sind Menschen mit Interesse und Engagement für neue Formen künstlerischer Arbeit, mit Basiskennnnis der Arbeit am PC, mit etwas Erfahrung mit digitaler Fotografie und/oder digitalem Video. Die Workshopsprache ist Englisch. Die Veranstalter sind aber bemüht, bei Kommunikationsproblemen zu helfen.



KÜNSTLER / DOZENTEN

Café Society : Jon Robson / Andrew Pamler / in Zusammenarbeit mit Mike Stubbs

Café Society (www.cafesociety.org) wurde vor vier Jahren von Medienkünstlern in Yorkshire gegründet. Das Café Society Online Gallery Forum konzentriert sich auf die Vorstellung zeitgenössischer Künstler, die die Grenzen von Fotografie ausweiten und neu bestimmen. Die Online Galerie und die (materiellen, im Gegensatz zu virtuellen) Ausstellungen zeigen fotografische Arbeiten, die unterschiedliche und oft widersprüchliche Ideen und Zugänge zu Fotografie und dem digitalen Bild verbinden. Café Society ermöglicht Künstlern fotografische und digitale Arbeiten sowohl online als auch in Galerieausstellungen zu präsentieren.

Projekte: Café Society on The Road - Indiginet Projekt, ein Projekt des Arts Council of England. Eine Reise über 15.000 Meilen durch die Vereinigten Staaten. Sammlung von Bild-, Sound- und Videomaterial, Darstellung auf der Road-Trip-Website. / Virtual Time Capsule, Jänner 2000. Aufbau einer internationalen Zusammenarbeit von Schulen in Österreich, England und den USA. Arbeiten mit den Schülern mit Fotografie, digitalem Video und digitalem Sound und Darstellung der Arbeiten im Internet. / Navajo Digital Art Workshops - August 1998, Mai 1999, Februar 2000. Workshops an der Monument Valley Highschool, Digitalkunst-Workshops, die sich auf die Navajoreservate in Nord-Arizona konzentrieren. Multimediaproduktion und Darstellung im Internet.

Mike Stubbs arbeitet an der Dundee University im Bereich Filmkunst. Ausbildung in Cardiff und am Royal College of Art im Bereich Film, Video, Mixed-Media und Performance. International beachtete Produktionen von Filmen, Videos, ausgezeichnet u.a. bei den Filmfestivals in Oberhausen, Locarno und Graz. Tätig u.a. für BBC und andere internationale Medienproduzenten.

Gina Czarneckigables arbeitet als Künstlerin und Dozentin am Jordanston College of Art in Schottland. Ihre Arbeiten konzentrieren sich auf hybride Bildlösungen aus Fotografie, Video und Computerbildern. Ihre Arbeiten sind an zahlreichen Institutionen und Galerien gezeigt worden, international u.a. auf der Ars Electronica '99. Zur Zeit leitet Gina einen Kurs für Electronic Imaging am Jordanston College of Art. In jüngster Zeit kreist Ginas Arbeit um das Thema der Körperlichkeit - in Gegenwart und Zukunft.

REMAPPING TYROL

Wege von der 2D-Welt in die Virtual Reality / Arbeiten mit Internet, digitalem Video, interaktiven 360° Räumen

Der Workshop geht aus von der Kritik an traditioneller Landschaftsfotografie und transformiert das ursprünglich analoge Bild in ein voll interaktives 360° Environment. Dabei soll ein alternatives Mapping-System für die Region Tirol erarbeitet werden. Die fotorealistische Cross-Platform-Virtual-Reality-Technologie, die wir dabei verwenden, ermöglicht es, Orte so zu sehen, als ob man tatsächlich anwesend wäre. An der Schnittstelle von analoger Fotografie und neuer Medientechnologie wollen wir das fotografische Bild aus der flachen 2D-Welt in eine tiefergehende Wahrnehmung des Landes mit Hilfe von 3D-Bildwelten und interaktiven Komponenten transformieren.

Arbeiten mit Quick Time VR / Foto- und Videoexkursionen an verschiedene Orte Tirols / Panoramafotografie mit Digitalkameras / Bearbeitung mit Adobe Photoshop / Videoediting mit Adobe Premiere / Verwertung des Materials im Internet / Vorbereitung für die Ausstellung



ORGANISATORISCHE INFORMATIONEN

Kursort

Tiroler Bildungsinstitut-Medienzentrum
Hofburg 1 (gegenüber Landestheater und Hofgarten)
5020 Innsbruck

Technische Ausstattung

Jedem Kursteilnehmer steht ein Computerarbeitsplatz mit Internetzugang und digitaler Kamera zur Verfügung / Computer: Windows NTServer-Netzwerk mit 10 PC-Workstationen (Pentium III) und 1 Mac-Workstation (G3); schneller Internetzugang mit Standleitung / Digitalkameras: 8 Nikon Coolpix 950, 2 Olympus C-2500L, 4 digitale Videokameras, Filmscanner, CD-Brenner u.a. / Bild- und Filmbearbeitungssoftware von Adobe und Makromedia

Anmeldung

bis spätestens 16. Juni 2000 beim Tiroler Bildungsinstitut-Medienzentrum des Landes Tirol
Tel. 0043 512/508-4292 (Fax: 4295) / E-Mail: medienzentrum@tirol.com

Jeder Workshop hat maximal 10 Teilnehmer. Nach der Anmeldung erhalten Sie bei Aufnahme eine Bestätigung. Die Anmeldung ist erst nach Einzahlung der Kursgebühr gültig. Kontonummer: Landeshypothekenbank Tirol 200107003, BLZ 57000

Kursbeitrag für einen Workshop ATS 3000,-; für Schüler und Studenten ATS 2000,-

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an das Medienzentrum: 0512/508-4291

Übernachtungsmöglichkeit

Bildungshaus Grillhof, Vill bei Innsbruck

Grillhofweg 100 / Tel. 0043 512/3838-0

Übernachtung/Frühstück: ATS 325 / Halbpension: ATS 435

Transfermöglichkeit in die Stadt

IDENTITÄT UND KOMMUNIKATION

Still image Photoshop / Das digitale Foto erweitert um die Dimensionen Zeit und Sound / Arbeit mit digitalen Fotokameras, digitalen Videokameras, Photoshop und Videoediting

Der Workshop geht vom digitalen Fotobild - Digitalkamera oder Scanner - aus, seiner Bearbeitung in Adobe Photoshop und großformatigem Ausdruck. Diese Ästhetik soll der Ästhetik des digitalen Videos gegenübergestellt werden. Die beiden Elemente sollen schließlich in einer Installation vereinigt werden. Das Leitmotiv des Workshops ist die künstlerische Reflexion von Kommunikation und Identität / Kommunikation durch Identität.

Diskussion des Workshopkonzeptes mit Vorstellung von Video- und Fotobildern der Künstlerin / Einführung in Adobe Photoshop / Videoproduktion / Überblick über Licht-, Kamera- und Tonaspekte / Aufnahmeplanung und Aufnahme / Videoediting von Standbild und Video mit Adobe Premiere oder Apple Final Cut Pro / Aufbau und Installation der Ausstellung im Fotoforum West

